6º 56
6º 53



FEDERICO CLERICI
"El Tercer Mundo no existe"
Página/12



CHILE
Reagan busca una salida para Pinochet
Página/10

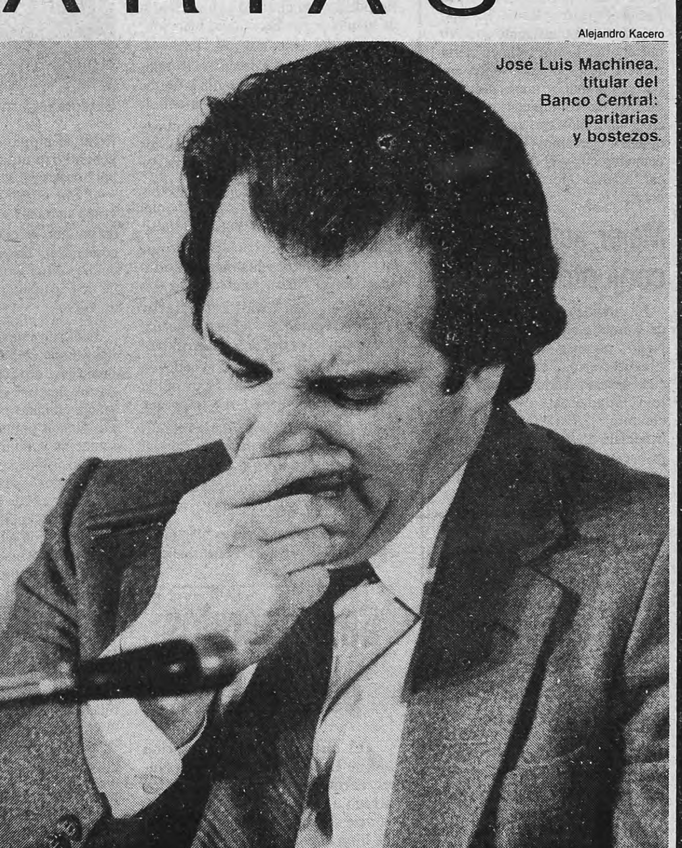
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 19 de agosto de 1987.

Año 1 - Nº 62 - Precio de este ejemplar: ₳ 0.75. Recargo vía aérea: ₳ 0.10.

PARITARIAS

UN CORSET PARA EL SALARIO


Alejandro Kacero

José Luis Machinea, titular del Banco Central: paritarias y bostezos.

Luego de un acuerdo entre Economía y los 15, que contó con el aval del Presidente, Machinea y Víctor Martínez anunciaron que las paritarias serán convocadas antes de las elecciones y que se discutirán salarios, pero con límites.

Página/2

LIMITES

El Falcon marrón metalizado se detuvo en la esquina de Azopardo e Independencia. Un grupo de periodistas se arremolinó sobre los pasajeros. Después, Virgilio Núñez y Raúl Amín, dos de los *operadores* de Alderete, subieron sonriendo hasta el tercer piso del edificio de la CGT. Sólo llevaban buenas noticias. Cuando los dos atravesaban el pasillo alcanzaron a ver la puerta entornada del despacho de Ubaldini:

–Traigo seis decretos– gritó Núñez y los *operadores* se encerraron en el despacho.

Con las sonrisas igualmente congeladas, los *operadores* bajaron del tercer piso a las 17.10. Un grupo de gremialistas mascaba su desilusión en el pasillo:

–Salarios con límites– reflexionaba uno en voz baja.

–Sí ¿sabés con qué límites? –dijo otro– con Machinea al sur, Brodersohn al oeste, Juan Vital al este y el Fondo al Norte. En las paritarias vamos a tener que recitarlo como en la escuela.

Al rato pidieron agua caliente para el mate y volvieron junto a Ubaldini.

10
Vargas Llosa y la derecha peruana, *por David Viñas*

VIAJA HOY A NUEVA YORK
SOURROUILLE VA A HACER LOS BANCOS
Página/6

16
Una cita con cagatintas y rumiantes, *por Osvaldo Soriano*

Waldner se salió de pista

Un avión de la Fuerza Aérea Argentina, que transportaba al jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner, se despistó ayer al aterrizar en el aeroparque metropolitano, sin que se produjeran víctimas. El accidente se produjo a las 10.30, cuando el avión matrícula T-10 –habitualmente utilizado por el jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Horacio Crespo– abandonó el pavimento después de tocar pista, recorrió trescientos metros sobre el pasto y se detuvo con el tren delantero enterrado. Según se determinó de inmediato, la causa del despiste fue el desprendimiento de uno de los reversores que ayudan al frenado.

Para Alende, han fracasado

"El Gobierno ha fracasado totalmente, porque el país está en aguda recesión, se quejan los productores del campo, los trabajadores y los industriales, mientras aumenta persistentemente el costo de vida", afirmó el diputado nacional Oscar Alende. El líder del Partido Intransigente sostuvo que el oficialismo "está en cierta manera desesperado, sobornando, comprando y manejando los medios de comunicación, para crear una atmósfera según la cual, quienes ejercemos los derechos democráticos y el deber de criticar, estamos afectando la democracia".

Mejor actos conjuntos

El candidato a vicegobernador de Córdoba por la UCR, Mario Negri, propuso al justicialismo "realizar actos conjuntos en los cuales cada partido exponga ante los ciudadanos su plataforma electoral." Esta iniciativa del candidato radical es la primera respuesta al desafío hecho por el candidato justicialista, José Manuel de la Sota, al actual gobernador, y candidato a su reelección, Eduardo Angeloz, para realizar un debate televisivo. No obstante, aunque se espera que Angeloz responda en breve al desafío, trascendió que no existiría intención de aceptar la propuesta del candidato peronista.

Indecisos no, independientes

"En el país no hay electores indecisos, sino independientes", afirmó el diputado nacional y presidente de la Democracia Cristiana, Carlos Auyero, en declaraciones formuladas en Neuquén. Auyero consideró que los indecisos son aquellos que "no tienen una posición frente a la vida política, no saben por quién optar, y son los menos". El dirigente demócristiano sostuvo que "el mensaje del frente –que en la provincia la DC integra con el PI y un sector del peronismo– ofrece una alternativa válida que logrará el consenso de los hasta ahora independientes" neuquinos.

La policía, según Casella

"Necesitamos una policía que esté convencida de que su función básica es la prevención del delito y no la represión", dijo en Quilmes el candidato a gobernador radical por Buenos Aires, Juan Manuel Casella.

Casella agregó que "debemos tener una policía sobre la que ningún habitante de la provincia tenga alguna duda de carácter ético".

Durante la última cena, en Olivos, se convino paritarias con límites

Alfonsín quedó muy contento. Sourrouille, ganó. Alderete brilló por su ausencia. Los 15 aceptaron. El Presidente habló de "un acuerdo político". Habrá paritarias pronto, con sueldos limitados.

El vicepresidente, Víctor Martínez, y el titular del Banco Central, José Luis Machinea, confirmaron el acuerdo celebrado en Olivos por el presidente Raúl Alfonsín, el ministro Juan Sourrouille y altos dirigentes del grupo de los 15: las paritarias serán convocadas antes del 6 de setiembre, pero tendrán explícitas limitaciones en el tema salarial.

Más allá de los entretelones que puedan extraerse de lo conversado en Olivos, el sector sindical que desde tiempo atrás coparticipa del Gobierno tuvo que enfrentarse con una realidad que tiene dos variables. En primer lugar, el Presidente con claridad –en presencia de su ministro de Economía, Juan Sourrouille; del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn y de sus principales *operadores*, Enrique Nosiglia y Carlos Becerra– instó a las partes "a definir cuanto antes" el postergado decreto de convocatoria. Hasta esa instancia, los 15 sumaron puntos ya que habían demostrado ante propios y extraños que seguían siendo el único sector gremial que tiene diálogo directo con el Presidente. Pero, por otro lado, el grupo que en la reunión representaron José Rodríguez, Jorge Triaca, Juan Zanola, Ramón Valle, Juan Carlos Zanuzzi, Armando Cavalieri y Délfor Giménez, debió reconocer que no estaba equivocado el titular de Economía cuando, en una reciente entrevista, Sourrouille sostuvo que hoy tiene "más poder que cuando asumí". Las paritarias con limitaciones en lo que hace a lo salarial es uno de los temas en el que el Palacio de Hacienda nunca retrocedió un paso. Y finalmente, ganó.

Lo nuevo de todo esto es que ahora los 15 debieron aceptar la realidad frente al propio Alfonsín, a quien en general han utilizado como mediador para desempatar situaciones conflictivas. Sin embargo, la concesión del grupo sindical forma parte de un acuerdo político de mayor envergadura que compensará las críticas que van a producirse en el ámbito sindical ligado a los 25 y al ubaldinismo, tras el acuerdo de Olivos.

Alfonsín conversó con los gremialistas la posibilidad de lograr que, sobre la base de la reforma constitucional promovida por el partido gobernante, pueda compartirse el poder con algunas fuerzas políticas que tengan representación parlamentaria. No calificó a esta posibilidad de gobierno de coalición, sino de "acuerdo político". Para los 15, detrás de esta sugerencia presidencial está implícito un abierto elogio a la operación piloto que se inició con éxito al conocerse el nombramiento de Carlos Alderete en Trabajo. Y con eso se conforman.

Sobre este particular, el dirigente textil y asesor de la cartera laboral, Délfor Giménez, manifestó que "antes que se sumen a la experiencia los sectores políticos, lo cual implica un trámite trabajoso de por sí, es posible que el Gobierno busque ampliar las áreas de participación de otros sectores sociales, tanto en ministerios como en otros niveles de la administración".

En lo que hace a las limitaciones de las paritarias, surgirán de la propia convocatoria. Para ello habrá que resolver –ya están en el tema asesores letrados de Economía y Trabajo– si el llamado se hará dentro de lo que determina la ley 14.250, que incluye la emergencia económica, o si se tomará en cuenta a la ley 21.307, que faculta al Gobierno a fijar los límites de la negociación salarial.

La cena de Olivos, que en lo estrictamente gastronómico consistió en paleta con ensalada rusa, lomo con salsa tártara, helado, café y whisky, dejó conformes a todos sus protagonistas, pero esencialmente al Presidente. Así lo confirmó ayer el vocero José Ignacio López, quien manifestó que Alfonsín considera afianzada "su confianza y su profunda convicción" en torno a las posibilidades de un futuro acuerdo social con la fuerza del trabajo y la producción.

Desde el plano gremial, Délfor Giménez coincidió con esta última apreciación: "Después del 6 de setiembre sólo tenemos que ver cómo hacer para convivir, llegando a acuerdos sociales, a la concertación entre los empresarios, los trabajadores y la clase política".


Gustavo Salegh

Sindicalista mecánico José Rodríguez, uno de los cerebros de los 15, llegando a Olivos.

Seis decretos para la CGT

El dirigente de la Federación de Luz y Fuerza, Virgilio Núñez, enrolado en el grupo de los 15, entregó a la conducción de la CGT los seis decretos gubernamentales que fijan la política salarial de julio, agosto y setiembre; reconocen el desfasaje de junio, respecto del costo de la vida; establecen la devolución de los 50 australes descontados al aguinaldo como gratificación extraordinaria, y llama a constituir la comisión tripartita de precios y salarios.

Los decretos 1320 y 1322 fijan en 1,9 por ciento la recomposición salarial de junio, a pagarse a partir del 1° de julio, por el desfasaje inflacionario para trabajadores públicos y privados; el decreto 1323 ratifica las recomposiciones del 4,78 y 7 por ciento, respectivamente, para julio y agosto, indicándose que las cifras a cobrar por los trabajadores no podrán ser inferiores a 30 australes, que se incorporarán a los sueldos básicos de convenio. Si el aumento excede los 30 australes, la diferencia se tomará como un adicional complementario.

Los decretos 1308 y 1309 establecen la devolución de los 50 australes descontados al aguinaldo como "una gratificación extraordinaria", y el 1321 señala que la comisión tripartita de precios y salarios estará integrada por la CGT, los empresarios y los ministerios de Economía y Trabajo.

Para Andreoni, "los 15 no"

Güerino Andreoni, secretario de prensa de la CGT, reiteró que la CGT se abstendrá de apoyar al justicialismo en las próximas elecciones "por varios motivos, pero fundamentalmente porque hay apoyos que pueden ser perjudiciales". Andreoni explicó que "la semana última se conoció una solicitada en la que los gremios del grupo de los 15 avalaban la actual política socioeconómica del Gobierno, y declaraciones en el mismo sentido realizó Délfor Giménez". Esa circunstancia mereció este juicio de Andreoni: "Ahora, los 15 no podrían aparecer junto a la central obrera apoyando a Cafiero, cuya campaña y propuestas están en las antípodas del plan económico del radicalismo".

Andreoni recordó que "en la CGT, la mayoría de las líneas internas apoyan al justicialismo, pero hay compañeros con otras ideologías, a los que respetamos como es debido". El respaldo a un partido en los comicios "es un tema más político que gremial", dijo el sindicalista quien afirmó que "hay sectores gremiales que antes se destacaban en las 62 Organizaciones y ahora están en el bipartidismo; y quieren mezclar en eso a la CGT".

Alfonsín entregó jubilaciones y le hizo bromas a Armendáriz

El presidente Raúl Alfonsín reconoció que las jubilaciones "son magras", pero informó que el Gobierno trabaja "para poder pagar un poco más, y así terminar con la estafa a este sector", en un acto en que se entregaron 2137 pensiones graciables a otros tantos ancianos guarecidos del frío bajo dos amplias carpas levantadas sobre la cancha del Club Midland, en Merlo, institución que milita en el torneo futbolístico de Primera D.

"No es un partido político, no es un gobierno, es la sociedad en su conjunto la que otorga estas pensiones", afirmó el jefe de Estado, quien pasadas las 10 llegó en helicóptero a una quinta del partido de Merlo y se trasladó inmediatamente en automóvil hasta el estadio de fútbol. Una vez allí, Alfonsín entregó siete pensiones. Dos ancianos de 101 años figuraron entre los que recibieron el beneficio de manos del Presidente.

En un breve discurso, el primer mandatario dijo: "Sé, y saben ustedes, que contamos con dificultades, que tenemos muchos obstáculos que debemos sobrellevar, muchos obstáculos que superar, pero los va superando la sociedad argentina". Recalcó que se llegará a solucionar el problema de los jubilados, "comprendiendo todos, de una vez por todas, que hay aquí una deuda fundamental que tenemos, los que todavía estamos en actividad, para con el sector pasivo".

Los beneficiarios de las 2137 pensiones son personas con más de 65 años de edad, en algunos casos con discapacidades, que a partir de ayer reciben el beneficio previsional y los servicios sociales del Instituto Obra Médico Asistencial (IOMA).

En un intento por alegrar la fría mañana, el Presidente se refirió, en tono irónico, a "un toque de coquetería" que tuvo el gobernador bonaerense, Alejandro Armendáriz: "Cuando se refirió a las personas de la tercera edad –dijo Alfonsín respecto del gobernador–, lo hizo como si él no estuviera también en la tercera edad. Y lo cierto es que los dos estamos en la tercera edad". Hubo sonrisas bajo las carpas. Alfonsín cumplió 60 años el 12 de marzo último.

Luego de la broma, el orador opinó que el de ayer había sido "un día enriquecedor para los que tenemos sensibilidad popular", dado que "tener oportunidad de saldar estas deudas es darle un gusto muy importante a nuestra propia sensibilidad, a nuestro propio corazón".

Aseguró más adelante que "el Plan Alimentario Nacional (PAN), por una parte, con 1.400.000 cajas entregadas; los comedores escolares para 900.000 niños; los comedores infantiles para aquellos que están en edad preescolar, y que ya suman 150.000 niños, son algunas de las medidas adoptadas para enfrentar los problemas existentes". El Presidente, entonces, se despidió y regresó a la Capital.

HASTA EL 6 DE SETIEMBRE

Armisticio en la Corte

La Corte negó la copia del memorándum de Belluscio solicitada por el peronismo. No es fácil conseguir comensales en el Congreso. En el Acuerdo de ayer se llegó a una suerte de armisticio.

(*Por Horacio Verbitsky*) En el primer Acuerdo con la participación de sus cinco miembros desde la publicación del memorándum en que su ministro decano se refirió a una pareja de desaparecidos como "chupados y liquidados", la Corte Suprema de Justicia llegó ayer a una suerte de armisticio, con el propósito de menguar el grave daño institucional producido por la desenfadada pluma del doctor Augusto César Belluscio.

El ministro decano sigue en funciones, aunque ya anunció que retira su candidatura a la presidencia de la Corte. También continúa en su cargo el secretario judicial Nº 5 Leopoldo Schiffrin, a quien Belluscio acusaba en su memorándum de practicarle a la hija del matrimonio privado ilegalmente de su libertad junto con el juez federal de La Plata Vicente Luis Bretal un "lavado de cerebro digno de un establecimiento psiquiátrico moscovita". La semana pasada, cuando Schiffrin solicitó una licencia por 96 horas, el ministro decano comentó irónicamente a los periodistas que sufría de "belluscitis". Concluida esa licencia, Schiffrin se reintegró a la Corte.

Luego de dos semanas de reuniones permanentes la Corte no logró uniformar criterios para decidir nada respecto del memorándum. Mientras, siguen pendientes dos sumarios previos: el que instruye el secretario de Juicios Originarios, Hugo Galmarini, por la publicación en el matutino *Ambito Financiero* de un borrador del voto del ministro Jorge Bacqué contra la constitucionalidad de la Ley de Obediencia Debida, y el que está a cargo del secretario judicial Nº 2 Fernando Vocos por la sustracción de un radiograbador de la oficina de Sumarios.

En el Acuerdo de ayer el ministro Enrique Santiago Petracchi, quien regresó de una visita a California por el bicentenario de la Constitución de los Estados Unidos el jueves 13, se enteró que el presidente del tribunal José Severo Caballero había respondido sin su conocimiento a un pedido de informes sobre el escándalo del presidente del bloque de diputados nacionales justicialistas, José Luis Manzano. La solicitud de Manzano mencionaba las acusaciones contra Belluscio que podrían dar lugar a la sustanciación de su juicio político.

Caballero contestó que no era posible elevar copia de la causa a los legisladores porque ya estaba para sentencia, y que el memorándum del ministro Belluscio formaba parte de la preparación de ese fallo. La Corte también consideró ayer la recusación planteada contra Belluscio por los familiares de la niña debido a su enemistad manifiesta y a su pronunciamiento anticipado.

La recusación fue presentada el viernes 14 pero hasta ahora no ha habido decisión de la Corte para aceptarla o desecharla, ni de Belluscio para excusarse.

Las elecciones del 6 de setiembre actúan como una frontera a la que los cinco ministros han decidido llegar sin nuevos actos de hostilidad, aunque acumulando fuerzas para una confrontación muy difícil de eludir. Por ejemplo, los radicales balbinistas continúan tratando de organizar un almuerzo con Belluscio en el comedor del Senado, con el objeto de mostrar al mundo que el ministro no padece ninguna enfermedad contagiosa. Su deseo es conseguir que tome parte en ella algún senador peronista. Ayer se analizaban dos alternativas: el salteño Félix Horacio Bravo Herrera, partidario como Belluscio de una amnistía para los militares comprometidos en violaciones a los Derechos Humanos durante la guerra sucia, o el riojano Eduardo Menem.

Menem trabó relación con Belluscio



durante la elaboración de las posiciones en el Congreso respecto de la ley de divorcio. El divorcista Belluscio asesoró sobre el tema a diversos legisladores. Pero Menem fue uno de los principales expositores peronistas en contra de la Ley de Obediencia Debida, que Belluscio consideró constitucional. El almuerzo no es imposible, pero dista de ser seguro.

EN EJERCITO

Se reúne la junta de calificaciones

La junta superior de calificaciones del Ejército se reunirá, por primera vez, hoy a la tarde para considerar solamente el caso de los oficiales que no fueron ascendidos el año último, y presentaron recursos objetando su exclusión. Mientras esto ocurre, para una comisión creada por el Poder Ejecutivo, encabezada por el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, ha comenzado a correr el plazo de 180 días que se le otorgó para emitir un proyecto de reforma del Código de Justicia Militar.

La junta calificadora del Ejército estará presidida por el subjefe de la fuerza, general Miguel Abbate, y no estudiará por el momento las posibilidades de ascenso de los militares que, durante la Semana Santa, se colocaron en situación de rebeldía. Estos oficiales están por ahora sumariados y sin derecho a obtener un ascenso, según indica la reglamentación militar.

En cuanto a la comisión de reforma del Código de Justicia Militar, su creación no hace más que confirmar el anuncio formulado por el presidente Raúl Alfonsín el 13 de mayo último, cuando a través de un mensaje televisivo comunicó al país el envío al Congreso del proyecto de ley de obediencia debida. Ese día, Alfonsín también adelantó su intención de crear, dentro del ámbito del Ministerio de Defensa, una comisión de modernización de las Fuerzas Armadas. Este organismo todavía no fue constituido, a pesar de que el 22 de mayo último un vocero del Ministerio había anunciado su creación por decreto para la semana siguiente. Cuatro días antes, el jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, anticipó una sugestiva oposición: "La reestructuración la tenemos que hacer nosotros, y a mí no me gusta que se hable de reforma, porque con eso nos quieren cambiar la ideología. En este tema, cuento con la demora comprometida por el Ministerio".

Alconada Sempé será secundado por el secretario de Justicia, Ideler Tonelli; el subsecretario de Defensa, Jorge González Lonzieme; el subsecretario de Asuntos Legislativos, Enrique Paixao; el director de Asuntos Jurídicos, Horacio Goett; el contraalmirante Eduardo Cóppola; el brigadier Armando Irungaray, el general Ramayo, el capitán de navío Ireneo Portela y el comodoro Aníbal Vernengo.

CON UDA Y AMET

Convenciones colectivas para docentes

Los docentes nacionales podrán discutir aumentos salariales y condiciones laborales en el seno de la comisión paritaria cuya constitución fue anunciada por el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y dirigentes de la Unión Docentes Argentinos (UDA) y de la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET). El decreto 1115, firmado por el presidente Raúl Alfonsín fue presentado a los gremialistas por el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri.

Como consecuencia, las entidades sindicales suspendieron los paros que tenían previsto iniciar ayer, resolución que se cumplió en todo el país, con excepción de la provincia de Mendoza. También se informó que hoy Stubrin se reunirá con representantes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y de la rama universitaria de la UDA, que vienen realizando un paro por tiempo indeterminado desde el 3 de agosto.

Tanto UDA como AMET habían dispuesto un paro por 96 horas que debía iniciarse ayer. Los dirigentes de ambas entidades aceptaron suspenderlo por 15 días luego que las autoridades educativas se comprometieron a transformar la Comisión de Reforma y Actualización del Estatuto del Docente en una paritaria salarial, ayer anunciada oficialmente. La integran, por el Ministerio de Educación y Justicia, el secretario de Coordinación Educativa Científica y Cultural, Rodolfo Pérez y el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez. Por su parte el Ministerio de Trabajo designó a los directores nacionales Alberto Mayansky, de Relaciones Laborales y Carlos Pizzolorusso, de Asociaciones Gremiales. La UDA estará representada por Ubaldo Donato y José Azerrat y la AMET por los dirigentes Ernesto Fussetti y Ricardo Bariani. La comisión tendrá su primera reunión hoy en dependencias del Ministerio de Educación. Tendrá un plazo mínimo de 15 días para expedirse.

Los dirigentes gremiales sostienen que, los salarios de los docentes nacionales deben ser equiparados a los de los provinciales mejor remunerados. Un docente de Salta gana 389 australes y uno mendocino percibe 344 australes.

Adolfo Stubrin estimó que esa equiparación podría lograrse en un término de 12 a 18 meses y subrayó que "en otros momentos ello hubiera significado un aumento del 100% mientras que ahora se aproximaría al 50%".

Con referencia al pedido de audiencia del sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Stubrin dijo que el suyo es "un despacho de puertas abiertas". De concretarse la entrevista el Ministerio de Educación se sumaría al reconocimiento ya ejecutado por el de Trabajo, en perjuicio del sector encabezado por Wenceslao Arizcuren.

Opinión

Por James Neilson

La otra campaña

No han presentado ningún candidato y no recibirán ni un solo voto el 6 de setiembre, pero no dudamos de que su actual campaña política es tan importante para el futuro nacional como la de la UCR y el PJ reunidos. Sí, los militares, muy estimulados por la evolución del país, siguen impasibles su camino, procurando ampliar lo que ellos mismos describen como "el espacio político ganado en Semana Santa". Para ellos, todo revés oficial, sea tan grave como el diez por ciento de inflación de julio o tan trivial como las absurdas polémicas en torno de las pichonas de Bravo o el gordito de Neuquén, significa un pequeño triunfo. Quieren que el público pierda confianza en el sistema democrático o, cuando menos, que se resigne a la imposibilidad de castigar a los responsables de violar los derechos humanos en el curso de la guerra sucia, porque saben que una vez aceptada la impunidad castrense será solamente cuestión de tiempo antes de que las Fuerzas Armadas recuperen su status tradicional, el de juez de instancia final –y parte, claro está– de la política nacional.

Cuando de los militares se trata, el tono de voz importa tanto como las palabras. Y es evidente que ha cambiado desde abril. Hablan con mucha más confianza, con prepotencia, como hombres que saben que tarde o temprano conseguirán lo que quieren pero que, ecuánimes, están dispuestos a esperar. Después de todo, ¿por qué apurarse? ¿No es mejor dejar madurar los higos para que caigan de su propio peso en vez de gastar esfuerzos agitando el árbol? Es que los militares también necesitan tiempo para curarse de las heridas, para pensar un poco en qué hacer con todo este espacio tan fácilmente ganado a los civiles.

Los militares aspiran a la rehabilitación global, a un acuerdo tácito para olvidar lo pasado. Para ellos, la normalidad consiste en una situación en que el país en su conjunto se dedique a rendir pleitesía a sus gloriosas, invencibles (bien, sólo vencibles por una coalición anglonorteamericanootanistamarxista) y heroicas Fuerzas Armadas, nacidas antes que la Patria y por lo tanto responsables de tutelarla por los siglos de los siglos tal cual todo buen padre. Pero ocurre que esta normalidad es difícilmente compatible con la democracia. Un Gobierno civil falible no puede coexistir mucho tiempo con semejantes superhombres.

Los militares gozan de una ventaja significativa. Tienen algunos objetivos bien definidos y pueden concentrar sus esfuerzos en lograrlos. Los demócratas civiles, en cambio, tienen muchos objetivos, casi todos difusos. Los militares se sienten invulnerables: no pueden perder más; los civiles saben que tendrán que ofrecer algunas concesiones y están dispuestos a hacerlo. Es natural, pues, que los militares sonrían a menudo y que los demócratas anden preocupados, preguntándose dónde todo eso va a parar.

Confirman prisión a Guglielminetti

La Sala I de la Cámara Federal confirmó la prisión preventiva del ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti, como partícipe necesario del delito de privación ilegal de la libertad, agravada por el uso de violencia y simulación de autoridad pública, cometido en perjuicio de Guillermo Patricio Kelly. El tribunal ratificó la medida, dictada recientemente por el juez federal Martín Irurzun, así como el embargo de los bienes de Guglielminetti por la suma de cien mil australes. La resolución, suscripta por los camaristas Ricardo Gil Lavedra y León Arslanián, expresa que "no hay elementos de juicio suficientes como para fundar las irregularidades –alegadas por la defensa– que afectarían al procedimiento policial".

Casella versus Cafiero por TV

El debate televisivo entre los candidatos justicialista y radical para gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero y Juan Manuel Casella, se llevará a cabo el 27 de agosto, a las 21, por el Canal 9, y la moderadora será la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, según lo informaron anoche los negociadores de ambos dirigentes. Los "padrinos" –Luis Gregorich, Juan Carlos Azzarri y Juan Solá, por la UCR; así como Luis Brunatti, Hernán Patiño Bayer y Jesús Abel Blanco, por el PJ– llegaron a un acuerdo luego de una reunión que mantuvieron ayer en la sede del peronismo renovador, Suipacha 414. Al cierre de esta edición, los negociadores redactaban un acta que contiene las condiciones pactadas, entre las que se cuenta que el debate será abierto por Casella y cerrado por Cafiero.

El frentismo y la convergencia

En la Argentina, "los frentismos fracasaron, porque siempre fueron meras discusiones por candidaturas", aseguró el diputado nacional y coordinador de la Convergencia Programática en la provincia de Buenos Aires, José Bielicki. "La Convergencia, en cambio –explicó el parlamentario–, busca soluciones, rompiendo y desplazando el escepticismo.

Vocación histórica

El vicepresidente del peronismo cordobés, Julio Badrán, opinó que el presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, "ratificó la vocación histórica del radicalismo, cuando dijo que si el peronismo hubiera ganado las elecciones en el '83, la Plaza de Mayo en Semana Santa hubiera estado vacía, porque seguramente, como otras veces, los dirigentes radicales hubieran estado golpeando las puertas de los cuarteles".

Convergieron en Burzaco

El titular de la Confederación Socialista, Héctor Polino, criticó a "aquellos sectores que fueron muy complacientes con la dictadura" y hoy cuestionan la educación sexual por considerar que tales relaciones "son intrínsecamente pecaminosas y perversas". El dirigente habló en un acto de la Convergencia Bonaerense desarrollado en Burzaco, y al cual asistieron también Francisco Manrique y Enrique De Vedia. "Para los socialistas –añadió Polino–, la verdadera antinomia actual es democracia o dictadura".

CORDOBA

Piedras en el camino de Angeloz

El actual gobernador y candidato radical a la reelección en Córdoba, Eduardo César Angeloz, denunció que fue agredido a pedradas por militantes justicialistas, que rechazan la acusación.

(Por Roberto Reyna, desde Córdoba) **El clima electoral en la provincia tendió a enrarecerse súbitamente luego de que el candidato radical, Eduardo César Angeloz, denunciara que un grupo de militantes justicialistas de la localidad de Serrano, encabezado por el intendente del lugar, lo agredió mientras participaba de un acto partidario.**

Al hablar en la ciudad de Laboulaye, al sur de esta capital, Angeloz dijo que poco antes, en Serrano, una localidad ubicada a 40 kilómetros de esa población, unos sesenta activistas peronistas, "que no aprendieron la lección de 1983", lo habían agredido con insultos y piedras.

"A mí me viene bien, me hace falta, porque demuestra que nosotros somos diferentes y que son otros los que no han aprendido nada, que se siguen equivocando como en 1983, cuando quemaron el ataúd", añadió el gobernador.

Pero el intendente de Serrano, Eduardo Busso (PJ), negó que se hubiesen registrado incidentes durante el acto radical y sostuvo que a Angeloz lo molestó una nota, "firmada por la mayoría de los vecinos", donde se le reprochaba el hecho de que a lo largo de cuatro años, en su calidad de gobernador, no hubiese visitado la localidad y lo hiciera ahora como candidato a la reelección.

Si bien en los últimos días Angeloz y José Manuel De la Sota, el candidato del Frente Justicialista de la Renovación (PJ y PDC), habían endurecido el tono de sus discursos, nada presagiaba la posibilidad de enfrentamientos entre los dos partidos mayoritarios de la provincia.

El domingo, en la población de Noetinger, Angeloz recordó la inseguridad que se vivía durante la intervención del brigadier (Raúl) Lacabanne. "Un alienado que tenía ensangrentadas sus manos", y subrayó que De la Sota "compartió el gobierno de aquel tiempo"

En ese acto, el candidato a vicegobernador, Mario Negri, señaló que el programa del Frente Justicialista, "que pertenece a la vieja Argentina de Martínez de Hoz y de Cavallo, no sirve para la democracia".

Ese mismo día y a través de una nota de tono cordial, De la Sota había invitado a Angeloz a un debate televisivo para esclarecer "al alto porcentaje de cordobeses que, según las encuestas, se mantienen indecisos".

"Así como los bonaerenses disfrutarán del debate entre Casella y Cafiero, estimo que los cordobeses apreciarán nuestra actitud de diálogo", consignó el candidato justicialista.

Los radicales aún no respondieron oficialmente al convite, pero todo indica que Angeloz no aceptará participar del debate, con el argumento de que no desea confrontar con ninguno de los postulantes a la gobernación provincial.

En realidad, las últimas encuestas otorgan una diferencia de diez puntos a los radicales (35 a 25 por ciento), con un alto porcentaje de indecisos (30 por ciento), y los asesores de Angeloz no parecen dispuestos a correr el riesgo de un debate entre el gobernador y un hombre al que, como ocurre con De la Sota, se le reconoce en forma unánime una excelente aptitud como orador y polemista.

"Sería bueno que Angeloz se anime a confrontar con nosotros en lugar de abrumarnos con la excesiva y frondosa publicidad oficial que se paga con los dineros de todo el pueblo", afirmó el primer candidato a diputado nacional por el Frente Justicialista, Julio Badrán, luego de que trascendiera la decisión de la UCR de no aceptar el debate.

En este marco de enrarecimiento de la campaña proselitista, habría que agregar el severo altercado que sostuvo el intendente de la ciudad mediterránea Ramón Mestre también candidato a la reelección, con un grupo de reclamos del barrio Cerro de las Rosas.

Los vecinos reprocharon al intendente "los costos confiscatorios" de las obras municipales de instalación de gas natural en sus domicilios, como así también se quejaron por el costo de los arreglos de cercas y veredas. Mestre, respondió algunos de los cargos, pero ante la insistencia de los vecinos, acusó a los vecinos de "zurdos que usan los típicos métodos de la ultraizquierda".

La grave imputación de Mestre generó una dura discusión que terminó cuando los vecinos se retiraron del lugar entonando cánticos que, precisamente, no elogiaban al intendente.

Reelección presidencial y gabinete de coalición en la campaña bonaerense

Juan Manuel Casella afirmó ayer que "una cosa es que Alfonsín no quiera ser reelecto y otra muy distinta que la Constitución mantenga una prohibición que en este momento no tiene sentido", mientras que el justicialista José Luis Manzano aclaró que la reelección de Alfonsín no es problema ya que "después del 6 de setiembre no le alcanzarán los votos".

Más allá de que Raúl Alfonsín sea la fija más ganadora del oficialismo, algo reconocido tanto por radicales como por justicialistas, el candidato bonaerense de la UCR y el presidente del bloque del PJ renovador de diputados prefieren pasar el tema de la reelección a un segundo plano aunque sea el que más preocupa en los comandos electorales.

En sus declaraciones a Radio Provincia, Casella demostró más desapego aún de la sombra del Presidente y abogó por "eliminar el impedimento de la reelección, dejando aclarado en una cláusula adicional que esto entrará a regir para el próximo presidente y no para el actual".

José Luis Manzano, en declaraciones al diario *La Capital* de Mar del Plata exageró también al referirse al tema de la reelección y señalar que a Alfonsín no le alcanzarán los votos después del 6 de setiembre. Pero puntualizó inmediatamente que el problema no es la reelección "sino que la reforma se plantee en torno a la coincidencia de un modelo de país".

Al describir el modelo sobre el que habría que acordar antes de pensar en una reforma constitucional, el legislador justicialista enumeró las siguientes coincidencias necesarias: "Normalización de la situación institucional en las provincias, establecimiento de un nuevo pacto federal y un amplio debate nacional acerca de la oportunidad de la misma".

Pero mientras Manzano habla del Pacto Federal, Casella se entusiasma con el tema de la organización política a partir de la creación de la figura del primer ministro porque de esta manera "se separa la conducción del Estado de la conducción de gobierno" y se incorpora a la estructura institucional "una especie de fuelle, de colchón intermedio entre el Presidente y una crisis de cualquier tipo".

Cuando se habla del tema económico, Manzano afirma que "se necesita un acuerdo político y económico social sobre los lineamientos en que se tiene que desenvolver el país, las grandes líneas que no necesariamente tiene que tener un gobierno de coalición." Y agrega que "si se pudiera acordar el modelo de inversiones extranjeras ofreceríamos un horizonte en el cual ambas cosas fueran posibles –la inversión y el crecimiento–".

Pero Casella es lapidario en este sentido al indicar que los sindicalistas peronistas "siguen aferrados a un modelo distributivo que es propio de los años 40 que ya no tiene vigencia en la Argentina con la situación económica que atraviesa nuestro país y el mundo." Sobre este punto aseguró que "insistir con este modelo en 1987 es un grave error técnico y, más que eso, es una defraudación política, porque no se puede prometer lo que no existe".

Por su parte, el primer candidato a diputado por el PJ bonaerense, Italo Argentino Luder descartó implícitamente un eventual gobierno de coalición con el radicalismo al señalar que ambos partidos tienen "proyectos políticos diferentes", por lo cual consideró que "mimetizarlos sería un error, ya que cada uno debe funcionar como alternativa de poder".

Sobre estos temas Manzano fue más duro al considerar que las "usinas del gobierno", al emitir versiones en torno a la reforma constitucional y el gobierno de coalición "nos van a obligar a tomar una distancia más amplia del Poder Ejecutivo, porque nos parece el montaje de un engaño a la gente." "Ni siquiera han hablado con nosotros –agregó– y aquí no hay gabinete de coalición ni reforma constitucional contra un remate de cargos en la estructura del Estado".



Reunión de los renovadores

En una reunión prevista para mañana, la conducción del peronismo renovador analizará la difusión de una desmentida sobre la eventual integración de un gobierno de coalición con el radicalismo. En el mismo encuentro, los dirigentes renovadores harán una evaluación acerca de la marcha de la campaña electoral en todos los distritos del país.

Las informaciones periodísticas referidas a los planes de los gobernadores de La Rioja, Carlos Menem, y de Santa Fe, José María Vernet, en favor de un gobierno de coalición, habrían "colmado la paciencia" de los principales líderes del frente renovador. Esto los habría decidido, en principio, a considerar seriamente un desmentido formal, por medio de un documento público.

El tema venía debatiéndose entre los allegados al candidato a gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, para establecer si era conveniente dar a conocer esta postura "antes o después de las elecciones" del 6 de setiembre.

La cita para analizar la cuestión fue pactada para mañana, en horas de la tarde. No pudo ser consultado el titular del peronismo porteño, Carlos Grosso, dado que se encuentra en el interior del país. Menem y Vernet, quienes impulsarían la idea del gobierno de coalición, no forman parte del núcleo principal de la renovación, aunque ambos mantienen en buenos términos su relación con la corriente, que resolvió postergar una definición terminante sobre ambos, en pos de lograr la unidad partidaria con vistas a los futuros comicios.

El PI acusó a la UCR de dividir el campo popular

Marcelo Vensentini, primer delegado metropolitano ante el comité nacional del Partido Intransigente, y Juan Carlos Ieno, titular de la agrupación en la Capital, calificaron con dureza el alejamiento –para incorporarse a la Convergencia Programática, que lidera el radicalismo– de los dirigentes Néstor Barthe, Omar Servetti y Susana Pérez Gallard, y culparon al "accionar del oficialismo, que se está ocupando de dividir el campo popular, aprovechando momentos de debilidad de aquéllos, como también la falta de compromiso y de ideología de algunos dirigentes".

Aseguró Vensentini que "la Convergencia Programática, en este hecho, como en anteriores incorporaciones, repite un estilo que es el de blanquear viejos personajes de la dictadura –como los Guzmán, los Bravo, los Manrique– y antiguos representantes del estilo político basado en la prebenda y el favor personal". En el mismo sentido, Ieno recordó que "con el radicalismo tenemos una franja común en el electorado popular, y eso desata una lucha palmo a palmo. Cuando la política se acaba, empieza la politiquería: es lo que le pasa al radicalismo. Así es como, frente al peronismo renovador, oxigenan a Herminio Iglesias en la provincia de Buenos Aires, y para restarle votos a la UCeDé, le abren espacio a Oscar Camilión". Aclaró Ieno que "nosotros no tenemos conflictos con la base radical; lo que pasa es que hay un dirección pícara".

Refiriéndose a Barthe –quien fue titular del PI porteño y perdió las elecciones internas frente a la actual conducción– Vensentini dijo irónicamente que "el derrotado y sus escasos seguidores demuestran una coherencia digna de elogio: desde su participación en Línea Popular, hasta ser el principal operador de un frente con el peronismo porteño y reclamar la presencia de la Policía Federal para impugnar las elecciones internas luego de su derrota electoral. Nos preguntamos –continuó Vensentini–, bajo qué advocación política y qué programa, se concreta la adhesión de Barthe a la Convergencia Programática: el de conceder la impunidad a los genocidas militares o el de la implementación de un ortodoxo plan de ajuste económico. Queda claro que estos personajes no van a fortalecer la democracia".

"La construcción de un partido de nuevo tipo –explicó Vensentini– implica el debate interno y la confrontación de proyectos, y la interna ganada por la Lista Granate así lo certifica. Sin embargo, no es el camino del debate el elegido por Barthe, sino el de desconocer las elementales reglas de la actividad política: luego de la renovación interna, victoriosos y derrotados debieron ponerse de acuerdo en la consolidación partidaria. De todos modos, si estos personajes desconocen estas reglas de la convivencia política, el PI se verá igualmente fortalecido, ya que seguirá bregando por un partido de manos limpias y conducta transparente."

Vensentini dijo, al referirse al efecto de las deserciones en su partido, que "el PI va a continuar, pese a todo, con este proceso de renovación partidaria, motivando la plena participación de los militantes en las decisiones. Profundizaremos en la elaboración de nuestras propuestas como el mejor anticuerpo a la infiltración de la política del enemigo hacia los partidos populares, como la que hubo en el radicalismo, que provocó su alvearización, y en el movimiento peronista, con el lopezreguismo. Esta sorpresa, a tres semanas de la finalización de la campaña electoral, tampoco cumplirá con el objetivo de deteriorar nuestra imagen ni de confundir los ejes políticos del momento".

Por su parte, Ieno se refirió a los dirigentes que emigraron "como personas que se sintieron marginadas, después de haber perdido la interna", y aseguró que "a Barthe le ofrecieron un alto cargo en el Concejo Deliberante". Dijo que "el PI se está desembarazando de aquellos que privilegian sus intereses y ambiciones personales sobre los del partido, y que prefieren actuar en ambientes de corruptela política. Aunque debamos lamentar que esto ocurra en plena campaña electoral –señaló– este es un proceso que le viene bien al PI".

CARESTIA

Explicaciones de Alfonsín

El mensaje que el presidente Raúl Alfonsín brindará por la cadena nacional de radiodifusión antes de las elecciones del 6 de setiembre como anticipó *Página/12* apuntará a atenuar la disparada de las variables económicas y el fuerte aumento del costo de vida de este mes que, según las últimas estimaciones oficiales, rondaría el 14 por ciento. Es por este motivo que posiblemente el ministro de Economía, Juan Sourrouille, anteceda al primer mandatario en su mensaje a la población.

El efecto político que se busca con ese mensaje, a pocos días de los comicios, no estaría dado por espectaculares anuncios sino por un breve discurso del Presidente explicando el crecimiento de la economía nacional desde 1983 a la fecha. Todos los operadores políticos del oficialismo coinciden en que hable Alfonsín, pero las aguas se dividen cuando se discute que también lo haga el titular de la cartera económica.

El diputado César Jaroslavsky es uno de los que sostienen que Sourrouille tendría que anteceder el discurso presidencial. Pero Carlos Becerra, Enrique *Coti* Nosiglia y Marcelo Stubrin permanecen aún indecisos frente a esa posibilidad. Stubrin comenta, entre sus correligionarios, que la imagen del ministro está muy desgastada; Becerra y Nosiglia piensan también que Sourrouille "no puede dar resultados políticos a corto plazo y por eso es mejor no darle tribuna".

Mañana, Jaroslavsky se reunirá con el Presidente para explicarle las razones que justifican su posición: ayer, el jefe de la bancada oficialista de la Cámara baja mantuvo una corta reunión con Stubrin para tratar de hacerlo cambiar de opinión.

Además de este mensaje presidencial, el radicalismo iniciará una dura batalla en los medios de difusión para "rodear y completar", dicen, los conceptos que emitirá Alfonsín. En los próximos días, los principales dirigentes oficialistas saldrán al ruedo con una serie de cifras que apuntarán a echar por tierra la publicidad del candidato peronista Antonio Cafiero –respecto del cierre de fábricas en la provincia de Buenos Aires– y que demostrarán que "el país ha crecido".

El diputado Jaroslavsky posee un informe de seis carillas que explica que la utilización de la capacidad instalada creció en el primer trimestre de este año un 74 por ciento, en comparación con igual período de 1986. El aumento de la producción parece ser, frente al incremento del índice inflacionario, el arma que utilizará el oficialismo para atraer a los todavía indecisos.

La UCeDé cerrará su campaña en Libertador y 9 de Julio

Tal como lo anticipó ayer *Página/12*, la Alianza Unión de Centro Democrático-Partido Demócrata-Partido Republicano Federal, realizará su acto de cierre de la presente campaña electoral el jueves 3 de setiembre a las 18.30, en la intersección de las avenidas Libertador y 9 de Julio, luego de descartar a la Avenida de Mayo frente a la plaza del mismo nombre.

La decisión, finalmente, fue acordada ayer por el comité de campaña, presidido por Héctor Iglesias, aunque la fijación del lugar había surgido la semana pasada, cuando ante la negativa del Ministerio del Interior de permitir mitines de cierre de campañas en la Plaza de Mayo, los liberales descubrieron que en la avenida 9 de Julio entre Posadas y Libertador –donde días atrás actuó la Filarmónica de Nueva York bajo la dirección del maestro Zubin Mehta con gran éxito de público– podrían realizar su acto "con una concentración similar o superior" e incluyendo números musicales, dijeron.

"Meta más gente que Mehta", dijo ayer en medio de la reunión, uno de los miembros del comité de campaña, sugiriendo que se tome al concepto como lema para promover el encuentro final. "Seguro que Alsogaray dirigirá mejor que Mehta", señaló otro dirigente. Durante la reunión, los miembros del comité, que en ningún momento ocultaron su preocupación por la carencia de fondos suficientes para solventar los gastos, comentaron críticamente el resultado de la reunión que el viernes sostuvieron Alvaro Alsogaray y Héctor Siracusano, con el ministro Antonio Tróccoli.

Devaluación número 40

El Banco Central elevó en 1,34 por ciento la cotización del dólar oficial, tras lo cual el valor de la moneda norteamericana que rige las operaciones de comercio exterior y de transferencia internacional de divisas se ubica en 2,13 australes. La devaluación de ayer del austral, que fue la quinta del mes y la número 40 del año, sorprendió por su monto a muchos que esperaban un porcentaje superior, calculando que la autoridad monetaria piensa mantener como regla un ritmo de aumento en el dólar oficial similar a la inflación interna. En lo que va de agosto el tipo de cambio oficial aumentó un 7,8 por ciento, y los pronósticos acerca de la inflación se ubican cerca del 15 por ciento. Por su parte el dólar paralelo cerró con una leve baja a un precio de 2,92 australes.

Ocho empresarios con Sourrouille

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, recibió ayer a representantes del denominado grupo empresario "de los 8", para seguir analizando los temas que el viernes pasado consideraron en Olivos con el presidente Raúl Alfonsín. Al encuentro de ayer asistieron los titulares de la Unión Industrial, la Cámara de Comercio, la Bolsa de Comercio, la Unión y la Cámara de la Construcción, la Sociedad Rural y las asociaciones de bancos privados nacionales y extranjeros. "Seguimos trabajando", señaló al salir de la reunión el titular de la UIA, Eduardo de la Fuente, aunque no confirmó si el tema bajo estudio estuvo referido a la desregulación de algún sector en particular.

Busti permitirá manifestaciones

El candidato a gobernador de Entre Ríos por el justicialismo, Jorge Busti, anticipó que, si es elegido, una de sus primeras medidas será "derogar el reciente decreto que estableció una zona de seguridad en torno a la Casa de Gobierno, donde está prohibido realizar manifestaciones públicas". En este sentido, Busti condenó a la policía entrerriana por haber impedido a un grupo de amas de casa, quienes reclamaban su jubilación, que manifestaran frente a la sede del ejecutivo provincial.

Llegó la hora de exportar

Cerca de 300 empresarios se dieron cita ayer en un seminario de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), donde la Argentina está representada por Ricardo Campero, para analizar las posibilidades de intercambio regional en el marco del nuevo "Programa de Recuperación y Expansión del Comercio Recíproco". En ese marco se prevén negociaciones multilaterales por un monto aproximado a los 12 mil millones de dólares.

Según Campero "por primera vez en la historia del continente vamos a analizar la integración en función de exportar y no como hasta ahora, que venimos limitándonos a una política de no-importación". Por su parte el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, dijo que "el nuevo programa no sólo posibilitará la mayor expansión de los mercados de la región sino que favorecerá el desarrollo de las producciones existentes".

DEUDA EXTERNA

Pagaré por 34.000 millones

Poco antes de iniciar hoy viaje a los Estados Unidos para firmar la renegociación de un importante monto de la deuda, Brodersohn, quien acompaña a Sourrouille, descartó una moratoria.

Dos funcionarios del área económica que en las próximas horas viajarán a Estados Unidos a firmar los contratos por la renegociación de 34.000 millones de dólares de la deuda externa, descartaron la posibilidad de una moratoria en los pagos de la Argentina. Obviaron asimismo formular comentarios sobre la táctica de Brasil –que ayer anunció su intención de pedir una reducción del 30 por ciento de su deudapese a que están en conocimiento del plan desde hace dos semanas.

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, y el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, accedieron a sendos reportajes periodísticos –el primero por televisión y el segundo, radial– en los que expusieron puntos de vista ya señalados con anterioridad.

Lo infrecuente en el caso de Machinea fue su concurrencia a un programa que se emitió el lunes por la noche por ATC. Allí, frente a los periodistas Pablo Mendelevich y Carlos Fernández, dijo que "no va a haber moratoria" y desacreditó declaraciones del principal acreedor de la Argentina, el titular del Citicorp, John Reed.

"Que sea el presidente de un banco importante no quiere decir que sepa de Economía y menos todavía de economía argentina", respondió a sus interlocutores, cuando éstos le trajeron a colación apreciaciones formuladas por el banquero durante su visita a Buenos Aires (particularmente, las declaraciones sobre un presunto atraso en el tipo de cambio local).

Machinea, al igual que Brodersohn y otros funcionarios del equipo económico conocieron de primera mano durante su viaje a Brasil, diez días atrás, la táctica brasileña para negociar la deuda. Ayer el secretario de Hacienda del país vecino, Luis Bresser Pereira, la reveló públicamente al diario *O Estado do San Paulo*: pedir una quita del 30 por ciento en su deuda externa de 112.000 millones de dólares.

El funcionario brasileño admitió que su "solución" para el problema es "no convencional" y consiste en la sustitución de todos los títulos de la deuda externa por nuevos documentos con un descuento superior al 30 por ciento sobre el total nominal. Esta operación debería ser garantizada por los gobiernos de países ricos, según Bresser Pereira.

La propuesta brasileña fue discutida ayer con las autoridades del segundo país más endeudado de la región, México, aprovechando una visita que el presidente José Sarney realiza a su colega Miguel de La Madrid. En las declaraciones al diario brasileño, el ministro de Hacienda estimó "factible" que se llegue a un acuerdo en setiembre próximo.

Bresser Pereira reveló que en las últimas semanas se mantuvieron contactos con otros países endeudados que manifestaron su interés, en tanto el gobierno norteamericano expresó su resistencia. De aplicarse la propuesta –añadió– "los países ricos ganarían tranquilidad para sus bancos e inversionistas, conseguirían nuevos mercados para sus exportaciones porque sería restablecido el poder de compra de los endeudados y garantizarían la estabilidad del sistema financiero mundial durante las próximas décadas."

Mientras se conocían estas declaraciones, el secretario Brodersohn explicó en una larga charla radial las razones por las cuales emprenderá viaje esta noche a Estados Unidos junto con Machinea, el ministro Juan Sourrouille y otros funcionarios del Ministerio de Economía y el Banco Central.

El canal que eligió el funcionario fue el programa "Regresando" que Radio del Plata emite por la tarde. Allí dijo que los acuerdos logrados con la banca le han dado al gobierno la "tranquilidad" como para dedicarse a resolver los problemas de la economía interna a través de reformas en el sector público, en el Estado, en el sistema financiero y en el sector industrial.

La firma de los acuerdos por 34.000 millones de dólares –dijo– es "el punto final de una estrategia que hace tiempo venimos elaborando" y que comenzó con el entendimiento frente al comité de once bancos, representante de las 380 entidades acreedoras de la Argentina.

En tono optimista, Brodersohn consideró una "suerte" haber logrado un acuerdo "para refinanciar y llevar adelante en el tiempo una deuda muy difícil de manejar a nivel de país". Explicó con abundancia de detalles que los contratos a suscribir –pasado mañana– prevén que el primer pago se efectuará en 1992 por casi 300 millones de dólares. Recordó luego que el 25 por ciento de todo lo que se compromete a pagar vence a partir del año 2000, lo que representa "una situación muy distinta a la de cuando asumió Alfonsín y la mitad de la deuda vencía en el primer año de gobierno".

Sobre el tema de la deuda externa agregó muy poco más. Dijo por ejemplo que en el futuro "se seguirá peleando con los bancos" el nivel de tasas a la que habrá que pagar los intereses.

El Banco Central intervino a tres financieras con problemas

Dos entidades financieras y un banco pertenecientes a la familia Carlés fueron intervenidas cautelarmente ayer por el término de 90 días. Se trata de Carlés Compañía Financiera, Sociedad Anónima, Carlés de Ahorro y Préstamo para la Vivienda, y del Banco Comercial, Hipotecario y Edificador de Córdoba, cuyos depósitos conjuntos rondan los 10 millones de dólares.

La vinculación entre las tres entidades surge claramente de la conformación de los respectivos directorios: el presidente de las dos empresas financieras es Roberto Marcelo Carlés, su vicepresidente es Federico Ezequiel Carlés, y ambos son los principales funcionarios del banco intervenido, aunque en ese caso con los cargos invertidos. En el banco figuraban, además, como vocales del directorio Bernardino Bagur, Julio Curuchet y Francisco López Lecube.

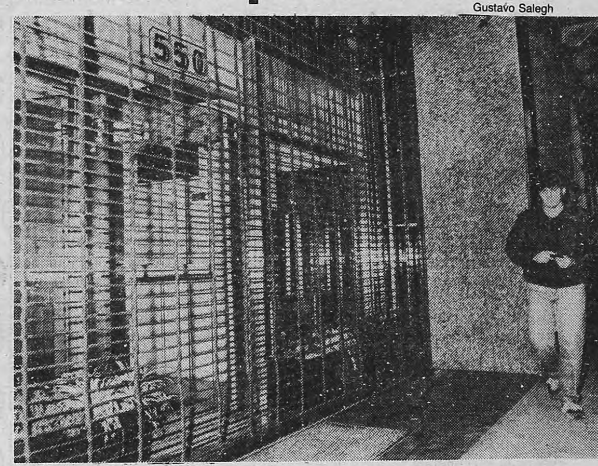
En función de la cantidad de depósitos que tenían las tres empresas, la medida dispuesta ayer por el Banco Central tiene cierta relevancia. Según el último ranking disponible, el conjunto de las dos entidades financieras ocupaba en marzo de este año el cuarto lugar de las firmas de ese tipo, con depósitos por 13,9 millones de australes. Por su parte, el banco cordobés figuraba en el lugar 135 entre las entidades bancarias, con depósitos por 12,4 millones de australes.

Según los rumores que circulaban ayer al respecto en el circuito financiero, la medida del Banco Central no fue adoptada por iniciativa propia, sino a pedido de los propios financistas. La versión sirve para entender por qué la autoridad monetaria dispuso la intervención, cuando es vox populi entre los operadores que el Banco Central decidió postergar este tipo de acciones hasta después del 6 de setiembre, para no atizar con las corridas especulativas e histéricas, que normalmente provocan este tipo de medidas, la temperatura que ya muestra la city.

Un operador financiero consultado por este diario caracterizó al grupo financiero Carlés como "gente que tenía un buen nombre en el mercado y que operaba fundamentalmente con familiares y allegados, pero que comenzaron a tener serios problemas durante el último trimestre del año pasado, cuando quedaron descolocados y perdieron mucho dinero en operaciones de compra y venta de dólares a futuro".

A ese golpe se habría agregado –siempre según la persona consultada– el efecto de la insolvencia de dos mesas de dinero vinculadas con la compañía financiera Inverfin, que habría provocado corridas en las mesas de dinero de Carlés, ante lo cual el Banco Comercial, Hipotecario y Edificador de Córdoba habría transferido dinero para cubrir el bache.

Gustavo Salegh



Las tres entidades sumaban depósitos por 10 millones de dólares.

Los mismos directivos habrían pedido la intervención del BCRA.

Las intervenciones dispuestas ayer no implican la discontinuidad en las operaciones de las entidades, que podrán seguir funcionando, indicaron, bajo la dirección de los interventores que se designen. De todas maneras, la experiencia indica que cada vez que se adopta una medida por el estilo o que se difunde que alguna entidad afronta inconvenientes, inmediatamente los inversores cancelan operaciones y los ahorristas retiran los depósitos, agravando aún más la situación original.

Como resultado de esa dinámica es el Banco Central el que generalmente asume las pérdidas derivadas de los redescuentos que destina para pagar los depósitos garantizados y los gastos de estructura de la entidad intervenida, en compensación de lo cual no puede disponer de nuevos depósitos, dado que los ahorristas prefieren colocar su dinero en otras entidades. Además, en caso de disponer una liquidación, el activo de los bancos o financieras suele ser muy inferior a sus deudas. Mientras tanto, los responsables se desentienden del problema y, a menos que se les demuestre judicialmente que hubo negligencia, vaciamiento u otras operaciones fraudulentas, podrán descansar tranquilos en sus casas o dedicarse a nuevos negocios.

Más tiempo para el Oeste

Los trabajadores del Banco del Oeste dieron a conocer un proyecto de cooperativización para la entidad que necesitaría de una inversión inicial de 20 millones de australes. Este proyecto cuenta con el aval de la Asociación Bancaria y permitiría salvar la fuente de trabajo de 1400 familias. Simultáneamente se supo que el Banco Central (BCRA) dispuso extender hasta el 20 de noviembre, es decir, por noventa días más, la intervención del Banco del Oeste a solicitud de los empleados y del titular del gremio bancario, Juan José Zanola.

La intervención se mantiene desde el pasado enero y como se recordará, el mes de junio fue librada orden de captura por el juez federal, Miguel del Castillo, contra Guido Guelar y otros directivos del mencionado banco, acusados de administración fraudulenta. Es decir de vaciamiento y estafa.

El principal damnificado fue el Banco Central por un monto de cerca de 108 millones de dólares y numerosos depositantes. Ayer, tres inversionistas argentinos pidieron la mediación del presidente del Uruguay, Julio María Sanguinetti, para acelerar la tramitación ante el BCRA y el Banco República del Uruguay que permita la restitución a unas 800 personas de 10 millones de dólares que estaban depositados en el Banco Hispano Americana a través de giros efectuados desde Buenos Aires por el ex Banco del Oeste.

Huelga de hambre para evitar los desalojos

Se cumplió ayer el quinto día de ayuno que realizan Jorge Núñez, Luis D'Elía, Norberto Mativi, Juan Gauna y Carlos Oroná, dirigentes vecinales de distintos asentamientos del Gran Buenos Aires, quienes reclaman junto a sus familias la legalización de las tierras que habitan y se oponen a un eventual desalojo, anunciado semanas atrás por el ministro de gobierno provincial, Juan Portesi.

En el mes de julio, al inaugurar una oficina de la Delegación Zona Oeste de la Dirección del Conurbano Bonaerense, Portesi anunció "la reubicación de las 2500 familias que ocupan en forma irregular asentamientos fiscales en Ciudad Evita, del partido de La Matanza". Ante el anuncio, los pobladores de los barrios 22 de Enero, 17 de Marzo y El Tambo, decidieron organizarse y plantear su negativa a abandonar las viviendas.

"Cada barrio eligió en asamblea sus representantes vecinales –explicó Luis D'Elía– y decidimos manifestar nuestro repudio a esta nueva arbitrariedad del Gobierno que, no sólo no nos da soluciones, sino que quiere quitarnos lo poco que tenemos". La huelga de hambre se inició el jueves pasado en la plaza de los Dos Congresos, pero ante la negativa policial a autorizar su permanencia en el lugar, vecinos y dirigentes, se trasladaron a la sede del Partido Demócrata Cristiano de esta capital, donde permanecieron hasta ayer.

Con un intenso frío y rodeados por palomas, chicos y desinteresados caminantes, veinte mujeres, representantes también de los asentamientos, instalaron ayer una pequeña carpa frente al antiguo edificio del Congreso Nacional. "Esta vez nos quedamos nosotras para que la policía no nos pueda llevar presas como lo hicieron el jueves con nuestros maridos", explicó Elisa Delboy, con seis hijos y uno en camino. Las mujeres con sus chicos junto a los huelguistas se mantendrán instaladas allí hasta el día jueves 20, fecha en la que realizarán una manifestación con la totalidad de los habitantes de los barrios, frente al edificio parlamentario.

El diputado provincial por la Democracia Cristiana, Alberto Aramouni declaró a **Página/12** que "el problema de los asentamientos en el conurbano es el resultado de la falta de una política de vivienda del gobierno, para los sectores de menores recursos". Aramouni calificó la decisión de Portesi como "arbitraria" y se lamentó de que "el Poder Ejecutivo provincial no haya cumplido con el proyecto de declaración que, a instancias de la Democracia Cristiana, aprobó la Cámara de Diputados, y por el cual debe concedérsele la titularidad de las tierras fiscales a quienes actualmente las habitan"

La ausencia de medios de prensa frustró la intención de los pobladores de realizar ayer una conferencia de prensa en el edificio anexo de la Cámara de Diputados, para hacer públicas sus reivindicaciones. "Parece que todos se pusieron de acuerdo para no atender los reclamos del pueblo", enfatizó D'Elía. Aunque el estado de salud de los ayunantes era ayer bastante delicado, los dirigentes y vecinos se manifestaron decididos "a resistir, hasta que alguien responda a nuestros reclamos".

Premio para Paz y Justicia

La Organización para la Educación y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) otorgó el premio de la Educación para la Paz de 1987, en forma compartida, al Servicio de Paz y Justicia en América latina y a la periodista suiza Laurence Deonna. El Servicio de Paz y Justicia se define como "una organización cristiana de naturaleza ecuménica, socialmente comprometida con los movimientos populares que luchan contra la opresión". Fue fundada en 1974, en Colombia, y se declara con vocación no violenta. La periodista Laurence Deonna, por su parte, hace 20 años que colabora con el *Journal de Genève* y se especializa en temas de Oriente Medio. También es autora de varios libros, entre los que se destaca: *Mujeres del combate, de la tierra y de la arena.* El premio de la UNESCO está dotado con 60.000 dólares y será entregado el 16 de setiembre.

Afectados por la nieve en el Sur

Recién en el transcurso de las primeras horas de ayer comenzaron a llegar a Comodoro Rivadavia algunos autos, colectivos y camiones que permanecían bloqueados desde el sábado en un tramo de la ruta 3, en la zona de Garayalde, después de un intenso temporal de nieve. Máquinas de Vialidad Provincial y Nacional, más varios Unimog del Ejército y dos ambulancias acompañaban a la caravana que se desplazaba lentamente debido al hielo que cubría la ruta. Por lo menos 400 vehículos se movilizaban hacia Comodoro, en tanto otro centenar se dirigía hacia la ciudad de Trelew, por lo que se calcula que no menos de 700 personas estuvieron aisladas por el temporal, recibiendo víveres, mantas y en algunos casos asistencia médica, suministradas por la gobernación del Chubut.

Piden libertad para un Puccio

Con el argumento de que se encuentra privado de su libertad desde hace dos años, en proceso demorado, los abogados de Arquímedes Puccio –padre de Alejandro, el rugbier de Los Pumas– solicitaron la excarcelación. Puccio está detenido con relación a la causa que se sigue por el secuestro extorsivo de la empresaria María de los Angeles Bollini de Prado, ocurrido en agosto de 1985.

La presentación, hecha por los abogados Pedro Bianchi y Adalberto, ante el juez de Sentencia Rodolfo Madariaga, plantea que durante el proceso seguido en los dos últimos años ni siquiera se conoce pedido de pena alguno ni acusación fiscal.

En una marcha piden por los maestros que trabajan sin cargo

Mientras se cumple el paro de 48 horas dispuesto por la Unión de Maestros Primarios (UMP), una movilización impulsada por docentes, alumnos y padres reclamó la estabilidad de los maestros interinos.

Se concentraron ayer frente al Palacio Pizzurno docentes, directivos, alumnos y padres de alumnos del Instituto Bernasconi, de la Escuela Hogar Nº 11 de Ezeiza y del Complejo Cultural de la Boca, para reclamar ante las autoridades educativas la titularización de maestros interinos y suplentes, la recomposición salarial para los maestros especiales. También pidieron la reglamentación del artículo 89 del Estatuto del Docente, la jerarquización del personal directivo y especializado y la efectivización de las reparaciones necesarias en los edificios.

La movilización había sido convocada por la Unión de Maestros Primarios (UMP) –que cumple un paro de 48 horas–, cuyos dirigentes se entrevistaron previamente con Gladys Senn de Cello, titular de la Dirección Nacional de Enseñanza Preprimaria y Primaria (DINEPP), de la cual dependen las tres escuelas. La funcionaria expresó su voluntad de alcanzar una solución, particularmente en el caso de la Escuela Hogar de Ezeiza. Posteriormente la delegación se entrevistó con el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor María Gutiérrez. Los hogares escuela son actualmente los únicos establecimientos que dependen de la DINEPP, desde que, en 1978, las escuelas primarias fueran transferidas a las jurisdicciones provinciales y municipales. Precisamente uno de los temores manifestados por los docentes y directivos es la posibilidad de que también sean transferidas las escuelas hogares. "Hasta ahora los establecimientos de este tipo que fueron transferidos a distintas provincias, fueron cerrados o cambiaron su modalidad" –explicó Elvira Dell'Isola de la Comisión del Distrito Bernasconi de la UMP. También subrayó Dell'Isola que actualmente el 75 por ciento de los docentes de la DINEPP son interinos y suplentes y aclaró que "muchos de los cargos están ocupados por gente que figura en comisión en el Ministerio de Educación, mientras algunos de los suplentes llevan ya 25 años en esa situación" –acotó–. Por ello reclamaron la reglamentación del artículo 89 del Estatuto del Docente, "porque actualmente los interinos y suplentes tienen los mismos deberes que los titulares pero no gozan de los mismos derechos" –dijo Dell'Isola–.

No obstante, los maestros expresaron que han solicitado a las autoridades educativas se titularice a dichos docentes, teniendo en cuenta el orden de méritos con dos años de antigüedad. Igualmente exigieron la recomposición salarial para los directivos, que "en algunos casos cobran menos que un maestro de grado" –según dice un comunicado de la UMP–, y la apertura de posibilidades de ascenso y traslado.

Gustavo Gilabert



La concentración frente al Palacio Pizzurno representó a tres escuelas.

"Los interinos tienen los mismos deberes que los titulares, pero no sus mismos derechos."

La función del Hogar Escuela

"Que no se cierre la escuela, que alguien nos dé una solución. Yo soy pobre y debo trabajar. Si la escuela se cierra, no sé dónde voy a dejar a mis hijos", dijo Mirta Díaz, una de las madres que ayer concurrió al Palacio Pizzurno para protestar por las graves dificultades existentes en la Escuela Hogar Nº 11, de Ezeiza. El establecimiento tiene capacidad para un millar de alumnos que viven allí, de lunes a viernes, en tres pabellones. Sin embargo, este año sólo pudieron ingresar 794 a raíz de las obras de remodelación del edificio. A fines de 1986, luego de los insistentes reclamos de la comunidad educativa, el Gobierno dispuso la inversión de 1.500.000 australes para efectuar las reparaciones necesarias. "Sin embargo –dice Marta Mendizábal, vicedirectora del establecimiento–, hasta ahora sólo fueron utilizados aproximadamente 300.000 en arreglos de cuatro dormitorios y cañerías de provisión y desalojo de agua." Los docentes explicaron, además, que "debido a la clausura del pabellón Nº 2 para su refacción, los alumnos debieron ser agrupados en los otros dos, donde se cuenta sólo con dormitorios para 108 niños, que disponen de un sector de baños con 10 duchas, 10 inodoros y 8 lavatorios".

Por otra parte, los docentes informaron que las asistentes sociales que se desempeñan en la escuela vieron rebajados sus salarios en un 15% desde el mes de octubre pasado. Según la Unión de Maestros Primarios (UMP), las autoridades asignaron el hecho a un error en las planillas del Ministerio de Educación, pero "no obstante los reiterados pedidos no fue subsanado", añadieron.

SUBSECRETARIO QUIROGA

Cuidar el medio ambiente económico

Como de buenas intenciones está empedrado el camino al Infierno, la Subsecretaría de Política Ambiental –creada recientemente– decidió optar por el camino inverso: relevar el sulfuroso mundo, elaborar normas para arribar al Purgatorio y no perder de vista al lejano Cielo. En otras palabras, que si las leyes de protección ambiental no se cumplen, "hay que crear una legislación más realista", señaló a *Página/12* Pablo Quiroga, titular del organismo.

"Una ley pragmática debe contemplar tanto el problema económico de los empresarios como el social, que deriva por un lado del cierre de las fábricas que incumplen y por el otro en las condiciones de vida de quienes viven cerca de donde se vuelcan residuos industriales", apuntó el funcionario.

Sin embargo el tema no debe ser descuidado. "En general la sociedad tiene muy baja conciencia ambiental", se quejó Quiroga, para luego lamentarse: "Pareciera que en la Argentina no hubiera problemas ambientales, pero los hay y gravísimos". Entre los ejemplos el subsecretario mencionó "la grave contaminación hídrica en la zona de Buenos Aires". Manifestó luego que no se atrevía a decir "que estemos en niveles catastróficos, pero sí peligrosos, casi en los máximos permitidos por la Organización Mundial de la Salud".

Entre los frenos que debe tascar cualquier plan de política de ambiente, el primero y fundamental es el económico. "Si a una empresa se la presiona demasiado –explicó Quiroga–, si se le cobran las multas o se la obliga a que ponga una planta de tratamiento de residuos, el empresario puede amenazar con cerrar su industria porque económicamente no le conviene, y ahí entonces la problemática salta al tema de la desocupación".

De tal forma que "dada la situación actual del país, hay que trabajar en un plan de por lo menos veinte años, porque no sería realista pretender plazos más breves", resumió el subsecretario. "Tenemos necesidad de la participación de los argentinos para resolver el tema", sugirió, para luego enfatizar que "cualquiera de las soluciones debe pasar por el protagonismo popular".

Entre los ejemplos de cómo se deben hacer las cosas, Quiroga mencionó a la agencia ambiental del gobierno de los Estados Unidos, que informó a la Argentina "sobre empresas norteamericanas que estaban enviando a nuestro país pesticidas que allá estaban prohibidos". También ponderó a las curtiembres de Buenos Aires, que por su tecnología producen un alto grado de contaminación, y que ahora están buscando la solución a través del reprocesamiento de residuos.

De acuerdo en los hospitales

Por decisión tomada en asambleas realizadas ayer en los lugares de trabajo, el personal auxiliar de los hospitales e institutos asistenciales nacionales levantó el paro por tiempo indeterminado, aceptando el acuerdo salarial y laboral ofrecido por el Gobierno a través del Ministerio de Economía.

Los trabajadores nucleados en la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) recibirán un incremento de 90 australes hasta la categoría 16; de 100 australes de la 17 a la 20 y de 115 australes de la 21 a la 24. Además de la recomposición salarial, los gremios lograron que se firmara un decreto autorizando el descongelamiento de las vacantes en los hospitales nacionales y la creación de 600 nuevos cargos en el área de salud. El levantamiento de la medida soluciona un conflicto que involucró a 16.000 trabajadores de 24 hospitales e institutos de todo el país. El dirigente de UPCN, Rodolfo Arrechea, ratificó que la aceptación del acuerdo se hizo a partir de asambleas en todos los centros.

ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Alumnos de un país que no existe

Casi dos millones de adolescentes concurren diariamente a escuelas secundarias para recibir conocimientos divorciados de la realidad. Un grupo de especialistas en educación, convocados por el CEDNA, aportan sus propuestas para superar la crisis de la enseñanza.

(Por Rubén Levenberg y Nora Veiras) **–¿Para qué venís a la escuela?**

–Y... mal que mal para algo me servirá.

Esta respuesta resignada de una estudiante secundaria sintetiza el problema de la enseñanza media: para qué sirve. Casi dos millones de adolescentes en todo el país dedican seis horas diarias a recibir conocimientos, en la mayoría de los casos desvinculados de la realidad. Partiendo del reconocimiento de esta crisis, un grupo de especialistas en educación convocados por el Centro para el Debate sobre la Nueva Argentina (CEDNA) volcaron diferentes propuestas para superar el anacronismo de la escuela secundaria.

El profesor Alfredo Van Gelderen, docente de la Universidad Católica y miembro de la Academia de la Educación, advirtió que el estancamiento de la enseñanza media se manifiesta a simple vista en la distribución del estudiantado: "Hay más de 700.000 en los bachilleratos; más de 700.000, también, en las escuelas comerciales. A las escuelas técnicas concurren 391.000 estudiantes y a las agropecuarias regionalizadas 32.000. Esta es la realidad de un país que sigue demandando estudios caducos. Es una situación casi suicida".

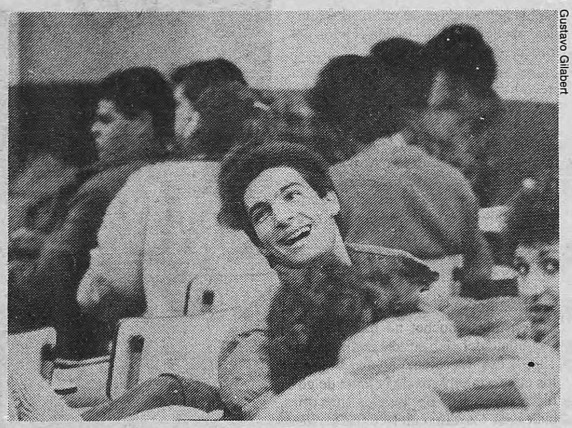
Según Cecilia Braslavsky, investigadora del CONICET, la irrealidad de la enseñanza secundaria es el mayor problema, pero cumple su objetivo: "La escuela aparentemente improductiva sirve para mantener a la Argentina en la dependencia, en el atraso, para cristalizar las enormes brechas de miseria que hay en el país, para lograr que no haya más remedio que enviar al extranjero enormes remesas de dinero, que seguir estancados en un pozo negro del que apenas si vislumbramos salida, donde no sabemos cómo generar un nuevo mundo, productivo, de trabajo, de creación, de iniciativa".

Para el profesor Ovide Menin, director nacional de Enseñanza Superior: "En la enseñanza media la crisis ya pasó, ahora está sucediendo algo mucho peor: se está en la laxitud total, ya ni siquiera los alumnos protestan, hartos de que les den mil apuntes. El problema de la organización educacional en todos los países del mundo, en cualquier sistema se abreva siempre en el poder". Por eso recalcó que "la simple modificación de la estructura del aula suele provocar verdaderos dolores de cabeza en los grupos más conservadores".

Adolescentes perdidos

El rector del Colegio Nacional Avellaneda, Raúl Aragón, acotó el análisis al atraso de la relación docente-alumno y a los contenidos: "La concepción enciclopedista de la enseñanza media implica saber un poquito de cada cosa, desde un enfoque eminentemente informativo". El ex miembro de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), explicó que ante esto hay dos problemas: "Por un lado hay que alcanzar una mayor profundización en ciertos temas y por otro hay que evitar que el adolescente se encuentre perdido en un pasaje diario de personalidades, de requisitorias distantes que le crean un desapego hacia sus docentes".

La situación de los profesores es la otra cara del problema, obligados por los bajos niveles salariales se convierten "en los comúnmente llamados 'profesores taxis', que circulan por varias escuelas pero no pertenecen a ninguna. Esto significa diez cursos. El profesor tiene que atender entonces a 400 chicos. También los alumnos ven



Gustavo Gilabert

Con el sistema de módulos, el alumno no ve a más de tres profesores por día. Al final de la semana serán doce.

pasar por el aula a doce profesores semanales, aun con el sistema de módulos que permite que el estudiante no vea más de tres docentes por día", explicó Aragón.

Desde un punto de análisis más amplio, el sociólogo Daniel Cano, asesor de la Secretaría de Educación de la Nación, coincidió con Aragón: "Es necesario actualizar la discusión de los contenidos en la bibliografía que se maneja. Pero –advirtió– la creciente fragmentación que hoy parece acelerarse porque las provincias han recuperado su soberanía no debe dejar de preocuparnos. Tenemos que pensar todo un proceso de redefinición de las relaciones entre los productores del conocimiento, nuestros divulgadores de conocimiento y nuestros transmisores de conocimientos".

"En la enseñanza media se vive una gran farsa. Los profesores hacen como si se enseñara y los estudiantes hacen como si aprendieran. Estamos ante una enseñanza media que aparentemente no sirve para nada", sentenció Braslavsky. "La responsabilidad de la transformación de la escuela secundaria debe tener como destinatarios tanto a 50 por ciento de los chicos y chicas, que la cursan aunque sea improductiva, como al 50 por ciento que es excluido", explicó la directora del Area Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Posibles remedios

Si bien existen acuerdos sobre el diagnóstico, el tratamiento motiva discrepancias. Ovide Menin sustenta la posición más extrema: "Si yo tuviera poder suficiente para convocar a los estudiantes, a los padres de familia, a los políticos de este país, mi propuesta sería suprimir, eliminar la escuela de enseñanza media, pues tal como está concebida hoy no aporta absolutamente nada importante para el desarrollo del país".

El profesor en Psicología Educativa de la Universidad del Salvador propuso como sustituto "una escuela única de pedagogía –como alguna vez plantearon los chilenos– de diez años, donde el chico entre a primer grado y termine en ese lapso su formación básica".

Raúl Aragón precisó su propuesta: "Es necesario reformular el sistema acercándolo un poco más al de la escuela primaria aunque sin perder el caudal informativo. El curso debería dividirse en tres ciclos: uno básico de tres años, común a todas las especialidades; otro técnico profesional, con salida laboral, de dos años, y una práctica laboral de un año".

El rector del Nacional Avellaneda considera que "el currículum debería tener tres bandas: una obligatoria en que el alumno adquiere ciertos conocimientos imprescindibles de Matemática, Lengua y Literatura. Después, adecuándose al ciclo evolutivo del alumno, se deberían enseñar ciertas materias concentradas en un año, pero con mayor amplitud que la actual. Por ejemplo en primer año se tendría que dictar Biología, que incluya educación para la salud, educación sexual, ecología, anatomía y fisiología. En segundo año se debería hacer lo mismo con Geografía, en tercero con Historia, en cuarto con Física y Economía, en quinto con Sociología y en sexto con Derecho y Filosofía. Las restantes materias podrían dictarse a modo de talleres con grupos de no más de quince alumnos. De esta forma el profesor interactúa con los alumnos durante diecisiete horas semanales y se convierte en un elemento de referencia muy importante para la formación del estudiante".

Para concretar estas reformas, Aragón cree que es necesario postergar la transferencia de las escuelas secundarias a las provincias "porque en esto el papel del Estado nacional es imprescindible". Por el contrario, Van Gelderen piensa que "no es posible resolver las cuestiones pedagógicas profundas sin resolver antes las cuestiones federales del sistema educativo argentino".

Alfredo Van Gelderen propone que en el corto plazo se transformen los dos primeros años de la escuela secundaria, coordinándolos con los dos últimos años de la escuela primaria. Está de acuerdo con Aragón en la necesidad de disminuir el número de materias y en la organización de la comunidad educativa para lograr el apoyo, la formación y la participación de los padres en el proceso de perfeccionamiento de sus hijos.

Según Cecilia Braslavsky, antes que la instrumentación concreta de cambios "es prioritario que el Estado y la sociedad revaloricen la escuela media como un espacio de saber, que el docente se revalorice a sí mismo como un portador de los saberes necesarios para nuestra época. Esto requiere la capacitación de los profesores en ejercicio y de las autoridades en ejercicio".

Daniel Cano apuntó la mira hacia la relación entre secundario y Universidad: "Hay un equívoco de reproches mutuos. La Universidad se queja de que la secundaria no prepara para los estudios superiores e inventa un mecanismo tipo Ciclo Básico. Pero lo que no hace la Universidad es estudiar los programas de la escuela media, para que el cambio de contenidos no sea tan brusco". Para Cano también existe un salto político entre esos dos niveles. "En la escuela media se conservan ciertas formas de relación autoritaria que no se superan simplemente con permitir centros de estudiantes; en cambio en la Universidad existen otras reglas del juego, más participativas".

Todos coinciden en la necesidad impostergable del cambio y, en líneas generales, también en el camino que debe transitar la transformación. Pero como siempre el momento, el cuándo empezar a adecuar la teoría con la realidad, sigue sin definirse. Mientras tanto casi dos millones de adolescentes se preparan para un país que ya no existe.

LA MISION GELBARD EN CHILE

Desacuerdos entre EE.UU. y Pinochet

El subsecretario adjunto de EE.UU. está en Santiago para sondear la situación interna. Washington aspira a una salida negociada a la que el régimen se niega.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago de Chile) **La transición a la democracia, la sucesión presidencial y la situación de los derechos humanos serán los principales temas que abordará el subsecretario de Estado adjunto norteamericano, Robert Gelbard, en su visita de seis días a Chile.**

Sin la presencia de Augusto Pinochet, el representante del gobierno de Reagan inauguró, al llegar este fin de semana, la prolongación de la pista de aterrizaje Mataveri, de la isla de Pascua. Ubicada a 3760 kilómetros de la costa chilena, esta isla, famosa por su Moais y considerada como uno de los museos a cielo abierto más bellos del mundo, servirá de ahora en adelante de pista de aterrizaje de emergencia de los transbordadores espaciales de la NASA.

El corte de la cinta se postergó desde abril. El motivo: Pinochet se niega a ver al embajador estadounidense Harry Barnes. A la ceremonia tampoco asistió el canciller chileno Ricardo García.

Este detalle, junto a la negativa de visa que hiciera Estados Unidos al ex capitán de carabineros (policía militarizada chilena) Francisco Zuniga, que tenía que participar en los Juegos Panamericanos de Indianápolis, ilustra las relaciones entre la Moneda y la Casa Blanca.

Zuniga, uno de los campeones nacionales en tiro al vuelo, fue involucrado hace un par de años en un incidente represivo contra manifestantes opositores al régimen militar.

Asimismo, el coronel de Ejército (R) Sergio Arredondo, requerido el jueves pasado por un tribunal de Indianápolis por "crímenes contra la humanidad", regresó más rápido de lo previsto a Santiago. Integrante del equipo ecuestre chileno, Arredondo tenía que presentarse ante la corte federal por la responsabilidad que puede caberle en el delito de "torturas y muertes en Chile contra 72 personas". Los hechos ocurrieron en el norte del país, pocas semanas después del golpe militar del 11 de setiembre de 1973.

Una delegación de cuatro parlamentarios republicanos norteamericanos "en gira de inspección" antecedió al subsecretario adjunto Robert Gelbard.

Los congresistas le tiraron flores a la política de libre mercado del régimen de Pinochet, así como a su puntualidad, inédita en el continente, para cumplir con sus compromisos contraídos con el conjunto de sus acreedores internacionales. El único problema, según los republicanos, es que Washington quisiera que exista en Chile la "competitividad y la libertad política".

Los seguidores de Reagan, así como Gelbard, temen que al no darse una salida negociada entre militares y civiles, puede haber una radicalización del proceso político chileno.

Se sabe que el embajador Barnes recomendó el año pasado el fin de las protestas y el distanciamiento entre la oposición "democrática" y la izquierda marxista, con el fin de propiciar ese diálogo con las Fuerzas Armadas.

Congeladas las protestas desde principio de julio del '86 y aislado el Partido Comunista, uno de los más importantes de América latina, los militares no han dado una respuesta positiva a los planes del Departamento de Estado.

Sin embargo, el gobierno de Reagan piensa que Pinochet no puede ser el candidato del plebiscito a realizarse en 1989 y esto representa un escollo para los cuatro miembros de la junta de gobierno (integrada por los más altos oficiales de las diferentes ramas de las Fuerzas Armadas), que tienen que escoger a la persona que será capaz de proyectar el modelo económico del régimen.

Pero más allá de pronunciarse sobre el plebiscito o las elecciones libres, Gelbard viene también a resolver dos problemas de derechos humanos que han enfriado las relaciones entre la Casa Blanca y la Moneda.

El caso Letelier, el ex canciller de la Unidad Popular, asesinado junto a su secretaria en Washington por una bomba en 1976, y el caso de Rodrigo Rojas, ciudadano norteamericano, quemado vivo por una patrulla militar junto a Carmen Quintana el 2 de julio del '86, han creado tensiones entre los dos gobiernos. De por sí, Pinochet ya no le habla al embajador Barnes desde que el ex mayor Fernández Larios se entregara a principios de año a la justicia norteamericana y revelara su participación y la de sus jefes en el asesinato de Orlando Letelier.



Las jornadas de protesta están "congeladas" desde julio del '86.
EE.UU. teme que la intransigencia del régimen radicalice la situación.

Opinión
Por David Viñas

Vargas Llosa y la derecha peruana

Rimbaud a los veinte, Goethe a los cincuenta": más que una ecuación, parece el *destino* de muchos escritores que si abren por la izquierda, se deslizan al mazo en la derecha. Y allí terminan condecorados pero siempre serviciales custodios del Poder y la ortodoxia. Emitiendo –enérgicos o desabridos, según sea– condenas, catecismos, redundancias, bulas, propinas o insidiosos elogios a sus propios monaguillos. En la Argentina, Lugones fue el modelo más notorio y lamentable; casi un arquetipo, una omisión o una advertencia. Que si pretendió treparse a una *Montaña* jacobina, poco a poco, administrativo y muy diestro a veces con la luna o los burritos, se fue corriendo hacia otra orografía que siempre terminaba en punta con Mussolini, con nuestro prolijo conquistador de la Patagonia o con el mismísimo Uriburu. Y que si, como escritor, trató de convertirse en objeto de su propio culto, concluyó cultivando el brazo derecho alzado y rígido, las antesalas de los grandes jefes o un patriotismo de efemérides. "Mal aconsejado", confundió el sable con la pluma, tergiversando la industria nacional con el *Martín Fierro*. Peor aún, no sólo equivocó las consonantes con un acto de poesía, sino su propio sitio, el "lugar" donde imaginaba que debía situarse el intelectual crítico: torres, cimas, más torres (aun la de Casandra), los "altos espíritus", "con la frente erguida" y las murallas, hasta concluir practicando un ballet supuestamente *varonil* y agresivo, de perfil, amonedado y con medio cuerpo desnudo, en la pedana del Círculo Militar.

Con matices, de tiempo y de espacio desde ya, Mario Vargas Llosa va trazando un itinerario semejante. Sobre todo, si trato de recuperarlo desde el comienzo: en el comité editorial de la revista *Casa de las Américas*. Diciembre fue, el 62 me parece, en La Habana. Ahí estaban varios cubanos como Desnoes, Retamar y Lisandro Otero; y Angel Rama, Cortázar, Benedetti y un haitiano, Depestre; y hasta un salvadoreño insolente y memorable, Roque Dalton. También allí, en ese edificio entre templo masón y aeropuerto, estaba Vargas. Y todos amábamos, entonces, al Che, Sartre y la Moreau. Se discutió, duramente incluso, se propusieron números de la revista, hablamos con Haydée (habló ella), nos mostraron fábricas, varios colegios, la gente que bailaba o iba, decididamente, avanzando de a pie. Volvimos a discutir. Ninguno oraba; éramos aliados. Y la cosa se prolongó entre Pragas, idayvuelta, multitudes bajo el sol, bacalaos y azafatas de Terranova, algún verde irlandés junto a Rodolfo y numerosos Walsh tribales en platos, pañuelos, anillos, lapiceras. No me olvido: el minucioso aprendizaje en torno a los habanos. "El mejor –sentenció Lezama abacial, borroso y habanero– no es *Partagás* sino *A por Larrañaga*." Soltó un hilo de humo, me cedió un *Paradiso*, no sonrió y salimos con Marechal a la calle Obispo.

Volvimos a discutir. Digo, en el comité de la revista. Y esa vez la causa fue el asunto de Padilla: problema menor pero complicado y que se fue exasperando, en mi criterio, por razones de coyuntura. "Discrepo", escribí entonces. Discrepo con la solución que le dieron los cubanos. Y lo sigo sosteniendo. Los de la isla, obviamente, Cortázar y otros compañeros más incondicionales defendieron la decisión, tajante, que habían tomado en La Habana. La polémica, urgida, se endureció, sin contexto, muy crispada; y Vargas Llosa optó no ya por la discrepancia, sino por la denuncia. Presintiendo, creo, qué significaba denunciar a Cuba allá por 1969: que si Padilla se convertía, sin más, en el autor, caribeño, del *Doctor Zhivago*, Fidel –agencias mediante– se trocaba, inexorablemente, en Stalin. Y La Habana compañeros, no es el Kremlin, y mucho menos. Haydée era Lunacharsky. Mediaciones. Muchas. Complicadas. Irritantes por ahí. Pero el Moskova no puede confundirse con Varadero ni con la esquina de veintitrés y doce.

Porque eso, justamente, es a lo que aspiran en otra localidad que bordea el Potomac. Por lo menos. Lo que quieren y lo que, a continuación, aplauden cuando surgen posiciones como las que fue tomando Vargas Llosa. Hasta terminar –y aquí aparece su *destino* en declive acelerado– en un profesional no ya del antisovietismo, sino de los que creen que Marx ha muerto, era un perverso y judío, además de un filósofo dominical o futurólogo. "A lo sumo, un distinguido lector del British Museum". Y que la plusvalía es una broma, la acumulación de capital y la tasa decreciente apenas píldoras, o la reificación un pasatiempo confeccionado en Almagro. Y sobre todo el imperialismo en América latina, un eslogan para ganar las internas de la trece.

"Su destino, Vargas." Y en tobogán. Porque después de su memorable perros y ciudad (lúcido, heterodoxo, inesperado y hasta con una cita de Nizan), zurció aquella plaqueta sobre Flaubert justamente, ay, cuando el viejo Sartre desmenuzaba en dimensiones de guía telefónica al *Idiota de la familia*. Hasta llegar a sus textos humorísticos, Vargas, como *La tía Julia y el escribidor* o *Pantaleón y las visitadoras*, para no hablar de *La guerra del fin de mundo*. Su profesionalismo antimarxista se iba sobreimprimiendo, así, de manera lamentable, con un evidente deterioro en la escritura. Jadeo y lapsus que, a su vez, encubrían una fachada entre oficial, coagulada, de notoria complacencia. Y no propongo aquí biografismos, Vargas. Sigo prefiriendo, como usted en un principio, a Ponty, sus reticencias y su álgebra. Que así como hay mediaciones entre Moscú y La Habana, proliferan muescas, entrepaños, tensiones y los "casi" desde escribir a rezar en la parroquia. Aunque en última instancia lo que cuenta, para usted o para cualquiera de su oficio, es que los dedos que aprietan la Olivetti o la memoria que palpa los repliegues del Leoncio Prado, sean los mismos. El cuerpo, Vargas –y usted lo sabe aunque finja habérselo olvidado– no es una colección sino un conjunto.

Consiguiente a ese olvido es su aparición, Vargas, en contra del aprismo. No santo de mi devoción. Créame. Como Alan García. Pero usted lo enfrenta y lo denuncia justo en el momento en que ese gobierno intenta recuperar su razón de ser, sus mejores ademanes y hasta su futuro antiimperial. En el mismo instante en que García plantea, precisamente, la nacionalización de los bancos más privados. ¿Juego político o enroque parcial es eso? Podría ser. Pero que intenta rescatar lo mejor de García, del Perú y aun de Haya. Y usted, Vargas, no lo critica con los argumentos de la izquierda, sino junto a la derecha más obvia. Y la derecha, Vargas, no critica; rezonga, calumnia o elogia demasiado. Es la franja que en la Argentina se expresa en esa *Nación* desde donde usted recapitula cuanta inepcia adoban, a partir de Reagan, el capitán Alsogaray, Octavio Paz, Chirac, *Ambito* y otras alevosías.

Por eso le pregunto: por todas esas razones y por otras en las que podría abundar, ¿dónde se sitúa usted dentro del espectro intelectual peruano? ¿Se superpone con aquel ameno liberal del siglo XIX que escribía *Tradiciones*? Quizá por anticlerical. No sé. ¿Acaso junto a ese anarco con mezcla de virreyes y París que se llamaba González Prada? Me temo que no, Vargas. ¿Cuál referencia en su país, entonces, le queda para tomarla como *aleph* en profundidad y prolongarlo? Ni hablar del Vallejo de los *Heraldos* y de *Trilce*. Y ni abrir la boca con motivo de Mariátegui que ése es nuestro.

De ahí, Vargas, que sólo le resta alguien que marcó una trayectoria como el escritor argentino de que hablaba: subió al caballo por la izquierda y se bajó, rengueando –treinta años después– por el otro flanco. Orondo sí. Digamos. Institucional también. Aplaudido por los popes, las señoras aseñoradas, algún ujier, varios furrieles, media *Vuelta* y casi todo el barrio Norte o Miraflores. Pero tan cariado como el Lugones del Perú –usted lo sabe– que se llamaba Chocano Santos y terminó comulgando mariscales.

Cruento atentado contra el gobierno de Sri Lanka

Un ministro muerto y varios heridos al explotar dos granadas en una reunión del partido oficialista.

Una hora antes de que los legisladores iniciaran el debate sobre el controvertido acuerdo de paz para poner fin a cuatro años de rebeldía armada tamil, dos granadas de mano fueron lanzadas en medio de una reunión del oficialista Partido de Unidad Nacional en el parlamento, matando a un ministro e hiriendo a más de 15 integrantes del gabinete.

El presidente srilanqués, Junius Jayawardene, y el premier, Ranasinghe Premadasa, enfrentados alrededor del acuerdo firmado por el primero con la India sin demasiadas consultas con su gabinete, salvaron milagrosamente la vida. Jayawardene acusó inmediatamente en un discurso transmitido a todo el país al Frente de Liberación Popular (FLP), un grupo maoísta que dirigió en 1971 una insurrección campesina contra el entonces gobierno izquierdista de Sirimavo Bandaranaike, que dejó un saldo de 10.000 muertos.

Según algunas versiones periodísticas, una de las granadas cayó sobre un escritorio, directamente frente a Jayawardene, pero luego rebotó y terminó explotando junto al ministro de Seguridad, Lalit Atulatmudali, quien resultó gravemente herido. Aparentemente, las granadas fueron lanzadas por un uniformado que abrió la puerta de la sala donde estaban reunidos más de 140 legisladores y dirigentes del PUN, efectuó el ataque, y luego logró escapar velozmente en medio de la confusión. El primer ministro indio Rajiv Gandhi –firmante del acuerdo con Jayawardene– ya había recibido el 30 de julio un adelanto de la respuesta que podrían dar al tratado algunos cingaleses, cuando un soldado de la guardia oficial desplegada para despedir su partida de Sri Lanka le propinó un culatazo en el cuello con su fusil. El gobierno srilanqués aseguró luego que el soldado, aún detenido, es militante del FLP.

De hecho, contra el acuerdo confluyen vastos sectores del país, en un moviento cuya conducción se disputan el Partido de la Libertad (PL), de la Bandaranaike, y el clero budista, religión mayoritaria entre los 16 millones de habitantes de la isla. Los tamiles, que suman tres millones y se concentran en el norte y este del país, profesan credos hinduistas. En los días que siguieron a la firma del acuerdo de paz, el 29 de julio, el clero budista convocó a manifestaciones que fueron duramente reprimidas y en las que murieron más de 70 personas. El acuerdo es caracterizado como la consagración de una suerte de protectorado de la India sobre Sri Lanka, no sólo por la oposición, sino también por algunos prominentes miembros del PUN, entre ellos el premier Premadasa, que invitó al clero a interrumpir sus cantos ceremoniales el día de la firma, en señal de duelo.

Según el pacto, ambas provincias conflictivas se unirán antes de fin de año en una sola región administrativa autónoma, que eligirá su propio gobernador y primer ministro, mientras el Estado central declarará al inglés y al tamil lenguas oficiales, junto al cingalés. La provincia oriental, donde los tamiles representan sólo el 40% de la población en contraste con el 92% que abarcan en el norte, decidirá en un referendo en 1988 si permanece unida a la región autónoma. Como contrapartida, los Tigres de la Liberación, principal organización guerrillera tamil, debió entregar las armas a las tropas indias, que fueron desplegándose en ambas provincias desde la firma del pacto hasta sumar más de 7000 efectivos. Fuentes de Nueva Delhi insistieron en los últimos días en que el acuerdo no estipula una fecha para la partida de las tropas, sino que subordina aquélla a "la instauración de un clima de paz" en las regiones ocupadas, donde las fuerzas de seguridad cingalesas fueron puestas bajo comandancia india. De hecho, el propio líder de los Tigres, Velupilai Prabakaran, fue retenido durante 10 días en Nueva Delhi, y cuando retornó a Sri Lanka para anunciar a sus partidarios que aceptaba entregar las armas, aclaró que se oponía al pacto pero que "la India es un país muy poderoso y al que queremos mucho", por lo cual no podían resistirse. En el sur de la India viven 50 millones de tamiles, y el presidente de ese Estado, elegido en reemplazo de un sij el mes pasado, también es tamil. La mayoría de los tamiles de Sri Lanka llegaron a la isla desde la India en sucesivas olas migratorias antiguas, pero el imperio británico "importó" luego un millón de trabajadores de ese origen.



Con una herida en la pierna, afortunado Premadasa

El conflicto étnico y social se volvió desde entonces inmanejable. Así, la izquierda llegó al poder en 1956 de la mano de Solomon Bandaranaike e impulsó una política nacionalista que terminó restringiendo las oportunidades laborales de los tamiles, pero tampoco conformó al clero budista, uno de cuyos monjes asesinó al primer ministro en 1959. Su viuda asumió en 1960 como la primera gobernante mujer del mundo, al frente de una inédita coalición con los comunistas y los trotskistas. Entre las rarezas de Ceilán está la de albergar el mayor movimiento trotskista del mundo, que controla los principales sindicatos. La coalición de izquierda apoyada en los sindicatos urbanos debió enfrentar en 1971 la insurgencia campesina maoísta del FLP, que reprochó a la coalición gobernante su lentitud en la aplicación de la reforma agraria, en contraste con su expeditiva nacionalización del petróleo y otras industrias. Ya entonces la Bandaranaike reprimió la revuelta con asistencia militar india. Ahora los mismos actores parecen representar una pieza diferente, cuyo desenlace tal vez hiera de muerte la independencia del país.

Rudolf Hess se suicidó

Rudolf Hess, el ex lugarteniente de Adolf Hitler, se suicidó ahorcándose con un cable eléctrico en el patio de la prisión de Spandau. Recién un día después de su muerte, el gobierno militar británico en Berlín reconoció que la muerte no se había producido por causas naturales.

A los 93 años de edad, tras 46 años de prisión, 20 de ellos como único recluso de la cárcel de Spandau, Hess, el único símbolo viviente de la cúpula del nacionalsocialismo, decidió el lunes quitarse la vida. Según el comunicado británico, Hess salió al patio de la prisión después del almuerzo acompañado como siempre por un vigilante y se sentó en el jardín donde solía permanecer por las tardes. El vigilante se alejó unos minutos y al regresar encontró al prisionero agonizante con un cable eléctrico al cuello. Inmediatamente se intentó reanimarlo y fue trasladado al hospital militar donde falleció, señala el comunicado.

Ayer se produjeron en la República Federal de Alemania las primeras reacciones violentas de los grupos neonazis en protesta por la muerte en prisión del que fuera "brazo derecho" de Hitler. En Frankfurt fueron incendiados con bombas molotov dos automóviles de las fuerzas armadas norteamericanas. En Hamburgo se manifestó un grupo de neonazis ante los consulados de EE.UU. y Gran Bretaña y en numerosas ciudades han aparecido pintadas llamando a vengar a Hess.

Tras conocerse la verdadera causa de la muerte, ocultada a la opinión pública durante más de 24 horas, se temen reacciones aún más airadas de los grupos de extrema derecha. En Berlín se hallan concentrados desde el lunes por la noche, varios grupos de neonazis ante la cárcel con antorchas y velas que gritan a la policía alemana, a soldados británicos y estadounidenses "sicarios de las fuerzas de ocupación".

IRAN HABRIA DADO LA "LUZ VERDE"

Liberaron en Beirut a Charles Glass

Charles Glass, periodista estadounidense secuestrado hace dos meses en Beirut, recuperó ayer su libertad en circunstancias confusas. El final feliz de este caso coincide con los rumores que afirman que en breve regresará a Damasco el embajador estadounidense William Eagleton.

Eagleton fue retirado por su gobierno el pasado año, tras la acusación británica de que Siria estaba detrás de un intento de atentado contra un avión civil israelí en el aeropuerto de Londres.

Charles Glass, periodista de la cadena televisiva norteamericana ABC, fue secuestrado el pasado 17 de junio, cuando viajaba en automóvil por una carretera del sur de Beirut, controlada por tropas sirias. Sus acompañantes, Ali Osseirane, hijo del ministro shii de Defensa de Líbano, y su chofer, fueron también capturados, pero recuperaron pronto su libertad.

A principios de julio, Glass, "reconoció" ser un "espía", en una cinta de video enviada por sus secuestradores a una agencia occidental de noticias. Los captores se identificaron como miembros de la Organización de Defensa del Pueblo Libre. El periodista, según fuentes de seguridad sirias en Beirut, ha pasado los dos meses de su cautiverio en un edificio del barrio de Bir el Abed, feudo de los integristas shiíes proiraníes del Hezbola o Partido de Dios. Allí no penetran los 10.000 soldados sirios que, desde el pasado febrero, intentan mantener el orden en el sector musulmán de la capital libanesa.

En la noche del lunes al martes, los secuestradores levantaron todas las medidas de vigilancia sobre el periodista, que pudo abandonar el edificio por sus propios medios.

El secuestro de Glass había sido considerado por el general Ghazi Kanaan, jefe de las tropas sirias que ocupan más de la mitad de Líbano, como un "desafío" a sus esfuerzos de pacificar Líbano. Días después del secuestro, el general Vernon Walters, embajador estadounidense en las Naciones Unidas, visitó Damasco, donde se entrevistó con Hafez el Asad. Ambos hombres acordaron, al parecer, un proceso de normalización de las relaciones mutuas, "congeladas" desde el pasado año.

Una de las tradicionales condiciones norteamericanas para mejorar sus relaciones con Siria ha sido la de que este país, con una fuerte presencia militar en Líbano y el único aliado árabe de Irán, consiga el fin del cautiverio de los rehenes occidentales en poder de grupos integristas shiíes.

Damasco difícilmente puede conseguir la liberación de esos rehenes sin la "luz verde" de Irán, que tiene influencia directa sobre los captores. En el caso de Glass es posible que Teherán haya querido ofrecer un "regalo" a Damasco en un momento en que Hafez el Asad recibe fuertes presiones de parte soviética, jordana y saudita para romper su alianza con los iraníes y "reconciliarse" con Irak.

COLOMBIA

Barco retira sus barcos

A la inusual hora de las 23.50, el primer mandatario colombiano, Virgilio Barco, dirigió el lunes un mensaje a todo el país anunciando que había dispuesto el retiro de dos corbetas que patrullaban en aguas consideradas por Venezuela como propias, y el retorno del grado de concentración militar en las fronteras a su nivel habitual, en respuesta a las exhortaciones que le formularon el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Baena Soares, y el presidente argentino Raúl Alfonsín. El breve mensaje informó que "atendiendo a los llamados urgentes formulados (apenas horas antes) por el secretario general de la OEA y el presidente de la República Argentina, el gobierno de Colombia, fiel a sus principios de solución pacífica de las controversias y consecuente con su tradicional vocación latinoamericana, ha ordenado las medidas pertinentes para contribuir a la normalización de la situación creada", en relación con las tensiones fronterizas. Para anoche se esperaba un comunicado similar del presidente venezolano, Jaime Lusinchi, exhortado también por Alfonsín y Soares. La frontera entre ambos países siempre fue "caliente", desde que se descubrieron enormes yacimientos petroleros, hasta ahora extendidos principalmente del lado venezolano.

RDA

La URSS amenaza instalar misiles

La URSS "instalará en la RDA el mismo número y tipo de misiles" que los Pershing 1-A emplazados en la RFA, si éstos no son incluidos en las negociaciones de Ginebra, afirmó Guennadi Guerassimov, portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores soviético, en una entrevista al diario alemán *Bild*. Esos 72 Pershing 1-A que posee el ejército alemán del oeste, per o cuyas cabezas nucleares están bajo control norteamericano, son "a nuestro parecer un obstáculo para la conclusión de un acuerdo sobre los misiles de alcance intermedio", dijo Guerassimov. Más adelante, en su entrevista, agregó que "si el Oeste persiste en su negativa de incluirlos en las actuales negociaciones de desarme, nosotros desplegaremos el mismo número y tipo de misiles en la RDA y los pondremos a su disposición", afirmó.

FEDERICO CLERICI

Alguna vez Federico Clérici, candidato a gobernador bonaerense por la UCeDé, habló de una Argentina necesariamente satélite de los EE.UU. En este reportaje aclara que aquella afirmación fue mal reproducida. El Tercer Mundo no existe, dice ahora, excepto en relación a las enfermedades, el analfabetismo y el atraso. Además, admite un concepto importante: "Son difíciles de definir las diferencias entre conservadores y liberales".

Por Mónica Flores Correa

Pocas son las diferencias que separan a conservadores y liberales en la Argentina, señala con justeza Federico Clérici, diputado, empresario y aspirante a gobernador de la provincia de Buenos Aires por la UCeDé. En materia de derechos humanos, considera que un liberal de ley no debe mostrarse remiso a tratar tan espinoso tema. No obstante, opina que para preservar los derechos civiles y las pertenencias de los ciudadanos es necesario equipar mejor a la policía provincial que se encuentra en "estado de indefensión" en su lucha contra la delincuencia.

–Un periodista inglés señaló en una oportunidad que el liberalismo se caracterizaba por moverse con una gran flexibilidad política entre la izquierda y la derecha y que dicha flexibilidad había posibilitado la estabilidad del sistema. Pero en los liberales argentinos nunca hubo la menor flexibilidad, ni siquiera una leve inclinación hacia la izquierda, ¿coincide usted con esa apreciación?

–Aquí no ha existido una fuerza política liberal en los últimos sesenta o setenta años. Entonces, cuando hablamos del liberalismo en la Argentina, en realidad estamos hablando de la Unión del Centro Democrático. Creo que uno de los grandes desafíos nuestros ha sido la conformación de un partido político porque los liberales siempre tuvieron un pensamiento más bien ateneístico, sin concreción política práctica. Creo que nosotros como fuerza política estamos a favor de los derechos individuales de todo tipo, ya sea libertad de expresión, de educación, de pensamiento y también de los derechos económicos concretos.

–Pero la UCeDé ¿no es un partido de derecha que se llama a sí mismo "centro" y, de la misma forma, no es un partido conservador que se dice liberal?

–Conozco bien a quienes se consideran conservadores en la política argentina y realmente son difíciles de definir las diferencias entre conservadores y liberales, excepto en que los conservadores ocupan parte de su tiempo en la defensa de un pasado del que nosotros no nos ocupamos, pero sí coincidimos en ciertas ideas fundamentales en lo que hace a los derechos individuales y a la propiedad privada.

–¿Por qué cree que el liberalismo está atrayendo tanto a los jóvenes en desmedro de los partidos mayoritarios?

–Atrae porque en la Argentina el liberalismo significa una verdadera revolución, significa romper con las ataduras del pasado y proyectar un país distinto, un país donde cada uno de nosotros asuma sus decisiones en plenitud y le ceda al Estado solamente esas decisiones que como individuos no podemos tomar.

–¿Esa revolución de la que usted habla tiene líderes y dirigentes?

–Sí, creo que tiene dirigentes y muchos líderes se están formando. Este es un movimiento político muy joven y, por lo tanto, hay mujeres y hombres que recién están saliendo a la luz.

–¿Podría vincularse este fenómeno con el de la nueva derecha francesa?

–Sí, creo que hay cierta relación con lo que está sucediendo en Francia y también en Inglaterra, EE.UU., en Alemania, el cambio que se produce en España y en Italia, desde hace bastante tiempo en Japón y en otros países de Asia.

–¿Por qué los liberales en la Argentina son remisos a la expresión "derechos humanos"? ¿Por qué María Julia Alsogaray habla de derechos civiles o algún sinónimo de ese tipo?

–Yo no tengo ningún inconveniente en hablar de derechos humanos y la inmensa mayoría de los liberales quieren hablar de derechos humanos porque es una cuestión fundamental. Muchas veces discutimos las palabras o las frases; creo que estamos hablando de la misma cosa cuando decimos derechos humanos, derechos civiles o derechos individuales y lo que importa es que alcancemos un sistema en el cual se respeten los derechos de todos y cada uno de nosotros.

–Pero llama la atención que la señora Alsogaray se niegue a emplear ese término, ¿o acaso ignora que la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 es la síntesis del pensamiento filosófico liberal?

–Bueno, usted hace referencia a María Julia y yo no recuerdo haberla escuchado decir eso. Pero creo que uno de los errores que ha cometido en el pasado el liberalismo ha sido dejarse arrancar banderas; yo me sentiría muy mal si pensara que el liberalismo no tiene como bandera a los derechos humanos.

–¿En este liberalismo argentino aggiornado están contemplados los problemas sociales?

–Sin duda. Si nosotros planteamos este sistema de la libertad es porque creemos que los primeros que se van a beneficiar son quienes hoy menos tienen. Lo sabemos porque esto ha sido comprobado en la práctica, la libertad tiende a beneficiar a aquellos que menos tienen y tiende a perjudicar a aquellos que más tienen. Por eso planteamos abiertamente la libertad en todo lo que hace al campo de los convenios colectivos de trabajo, por ejemplo. Creemos que el Estado no tiene nada que hacer ahí. Propiciamos una sociedad en la cual la representación de los trabajadores siempre sea lo suficientemente fuerte como para negociar y discutir en paridad de condiciones con el sector empresario. Traigo a colación nuestra experiencia en la provincia de Buenos Aires: durante este año hemos tenido la primera oportunidad de sentarnos como políticos a hablar con dirigentes gremiales y con representantes de los jubilados, y es la primera vez que ellos conocen realmente cómo pensamos.

–Esa expresión suya de que nuestro país se debía limitar a ser un satélite de Estados Unidos, ¿es algo que usted realmente piensa o fue una aseveración desafortunada?

–En primer lugar ésta fue la expresión que usó el periodista que me estaba entrevistando y yo partí del planteo que él hacía. En segundo lugar, la expresión fue utilizada fuera de contexto y no tuve la oportunidad de rebatirla en los medios en que se publicó. Partió de la discusión acerca de los mundos que en realidad existen y el periodista se refirió al planteo de los tres mundos, el occidental, el comunista y el Tercer Mundo. Yo le dije que el Tercer Mundo no existe a menos que estemos hablando de aquellos países donde existen la enfermedad, la falta de educación, la falta de posibilidades de progreso y que entonces me tenía que referir al mundo occidental y al mundo comunista. Entiendo que tenemos un mundo que es democrático en lo político y capitalista en lo económico y por otro lado, un mundo que es dictatorial en lo político y socialista en lo económico. Yo creo que la Argentina tiene que elegir entre estos dos mundos. En otro momento pudo elegir en paridad de condiciones, pero actualmente, por la decadencia argentina, ya no estamos en paridad de condiciones.

–¿Cómo son las relaciones actuales del liberalismo con la Iglesia?, ya que con los militares, en general, se llevan muy bien.

–Esto de que los liberales tenemos muy buena relación con los militares es fundamentalmente una suposición.

–Con algunos sectores militares, entonces. Hay liberales que asisten a las misas de FAMUS, ¿no es cierto?

–Yo no he ido nunca a una misa de FAMUS, como tampoco he ido a una marcha de las Madres de Plaza de Mayo. Estas son reacciones de tipo personal. Pero tenemos claro que las Fuerzas Armadas tienen que estar insertas dentro de la Constitución y criticamos duramente que el país, después de cuatro años de democracia, no tenga todavía una ley de defensa que fije cuál es la ubicación de las Fuerzas Armadas. En lo que se refiere a la Iglesia, me parece que cada vez es más evidente que cuando habla de liberalismo hace alusión a su expresión del siglo XIX. De todos modos, creo que nos vamos a ir acercando a la Iglesia porque nosotros valoramos fundamentalmente al hombre como ella lo hace y valoramos el progreso económico y espiritual del hombre. Creo que paulatinamente vamos a poder aclarar con los hombres de la Iglesia que lo que nosotros nos proponemos no está en absoluto distante de lo que ellos se proponen.

–¿A qué atribuye que sean muy pocas las mujeres, según las encuestas, que vayan a votar a los liberales?

–Creo que se debe a que todavía no hemos llegado a las mujeres con un mensaje de seguridad con respecto al futuro. Nuestro mensaje es de cambio y generalmente las mujeres son un elemento estabilizador. Quizá no hemos tenido éxito en hacerles comprender que este cambio no es de ninguna manera abrupto. Es un cambio paulatino que tiende a mejorar la posición relativa de aquellos que más preocupan a la mujer: sus hijos y sus padres.

–Una de las preocupaciones de la derecha siempre ha sido la seguridad. Si fuese elegido gobernador, ¿qué medidas tomaría con respecto a las 800 muertes extrajudiciales que se han denunciado como consecuencia del celo policial?

–Yo no tengo conocimiento de esa cifra. Pero le puedo decir que en el partido de La Matanza, por ejemplo, donde viven más de un millón de habitantes, hay solamente mil quinientos policías. Si este número lo dividimos en tres turnos, si descontamos la policía que está abocada a las tareas burocráticas, vemos que existe un desequilibrio entre los efectivos de la policía y los delincuentes. Por lo que yo he podido observar, hay una situación de indefensión de la policía de la provincia con respecto a la delincuencia por los problemas de equipamiento y de entrenamiento que tienen y también porque las actuales leyes y códigos de procedimientos penales permiten que los delincuentes entren y salgan con relativa facilidad.

–Entonces, ¿usted equiparía mejor a la policía?

–Sí, sin duda.

"El Tercer Mundo no existe"

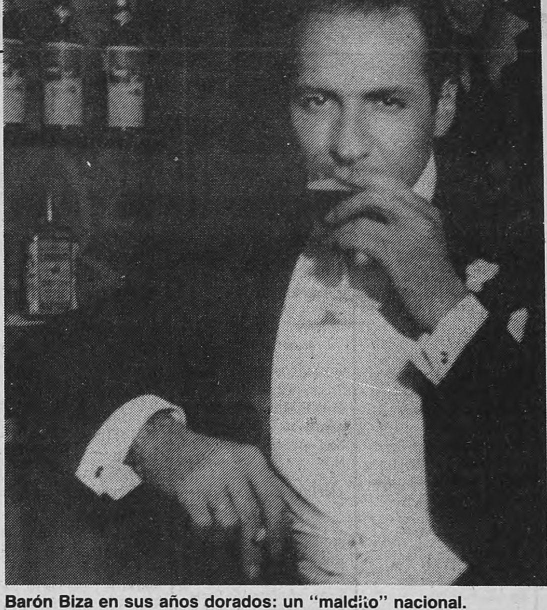


Alejandro Kacero

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal, Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RAUL BARON BIZA

Una leyenda negra



Barón Biza en sus años dorados: un "maldito" nacional.

Conocedor de los vicios y costumbres de la alta burguesía.

Hace trece años, el autor de Todo estaba sucio *y* El derecho de matar *se pegaba un tiro en el baño de su casa, poniendo fin a una vida turbulenta.*

(Por Rubén Ríos) La noche del 17 de agosto de 1964, en un departamento de la calle Esmeralda, en Buenos Aires, se reúnen *Raúl Barón Biza* y su ex mujer, *Clotilde Sabattini* (con la que no convive desde hace seis años) y dos abogados de ella. *Barón Biza* la ha citado para acordar los términos legales del divorcio. Es un matrimonio de casi 30 años, con tres hijos, pero que se ha separado varias veces y reconciliado otras tantas. Sin embargo, esta vez la pareja ha resuelto divorciarse definitivamente. Esa noche de sábado habrá una separación definitiva, pero no como lo pensarían los abogados y *Clotilde Sabattini*. *Barón Biza* tiene en su vaso de whisky ácido muriático, y lo arrojará contra el rostro de la mujer. Luego, antes del amanecer, regresará de la calle donde escapó corriendo, acaso de sí mismo, e intentará suicidarse con veneno, para finalmente dispararse un tiro en la sien. *Clotilde Sabattini* ya había sido internada en el Instituto del Quemado, con la cara atrozmente desfigurada.

Envuelta en estos trágicos hechos, que la crónica policial de la época reduce a sensacionalismo, concluye la vida de una leyenda de las letras argentinas: *Raúl Barón Biza*, escritor al que tanto su vida y muerte, como sus obras, lo definen inexorablemente como "maldito". Publicadas en la década del '40, sus novelas *Punto final*, *Alma y carne de mujer* (o *de muñecas)*, y especialmente *El derecho de matar*, que le valió un proceso judicial por obscenidad y pornografía, fueron amonestadas con severidad por la crítica literaria y su autor lapidado como "panegirista de la inmoralidad", "maníaco paranoico" o "cerebro enfermo". Pero la diatriba de los suplementos literarios, la condena de la Iglesia y el escándalo judicial, beneficiaron la repercusión popular de las novelas de Barón Biza: *El derecho de matar*, que lucía una faja con el slogan "procesado por la Justicia y absuelto", obtuvo un gran éxito de lectores. Su última novela, *Todo estaba sucio*, no salió a la venta por decisión de la familia, aunque a su muerte un tiraje de 25.000 ejemplares esperaba distribuirse en librerías.

Barón Biza nació en 1899, y comenzó a escribir desde muy joven. Su padre, *Vilfrid Barón*, fue uno de los primeros colonizadores de la provincia de Buenos Aires y La Pampa, y un monumento lo recuerda aún hoy en uno de los pueblos que fundó: Colonia Barón. Su madre, Catalina Biza, en reconocimiento a su labor benéfica de inspiración cristiana, recibió la Orden Franciscana, la Cruz Pontificia, la nominación de Comendador del Santo Sepulcro y otras designaciones católicas. Hijo de una familia tradicional y de la alta burguesía, poco se sabe de su infancia y juventud.

Barón Biza se muestra recién a los 28 años, cuando contrae matrimonio en Venecia con Myriam Stefford, una bella "starlet" del cine alemán de los '20. Se sabe que viajó y vivió en Europa, al amparo de la fortuna familiar, en el seno de "los años locos", y que en 1923 visitó la Rusia posrevolucionaria. De esta época datarían sus lecturas de *Nietzsche* y *Max Stirner*, autor de *El único y su propiedad* (1845) y filósofo del anarquismo individualista. Quizás haya estudiado en Harvard o en otra universidad europea, pero nada de la juventud de *Barón Biza* informa sobre su formación intelectual, ni política. Se supone que fue un joven argentino adinerado, que vivió (tal vez en París) la atmósfera eufórica y enrarecida de la primera entreguerra del siglo.

En 1931 reaparece, ya en la Argentina, emergiendo de un confuso hecho de muerte. El 26 de agosto, su primera esposa, *Myriam Stefford*, pierde la vida al caer a tierra su avión deportivo "Chingolo II", con el que intentaba cumplir su raid "Catorce Provincias". El peritaje policíaco descubrió que el accidente se debía a la limadura de una de las chavetas de la máquina. El mecánico, incriminado por la policía, acusó a *Barón Biza* del crimen, pero nada se le pudo probar.

El cuerpo de *Myriam Stefford* es depositado en la cripta de un faraónico mausoleo, que *Barón Biza* ordena construir en su estancia de Alta Gracia. Un gigantesco monumento que reproduce un ala de avión, de 82 metros de altura, se alza sobre la bóveda donde la muerta (se asegura) descansa con todas sus joyas y el famoso diamante "Cruz del Sur", protegida de la profanación por un sistema explosivo que haría estallar el sepulcro. Sobre el granito se han labrado estas palabras: "La maldición caerá sobre quien ose profanar esta tumba".

De allí en más, y durante cinco largos años, la vida de *Barón Biza* es la de un combativo militante por la causa yrigoyenista, que el cuartelazo del general Uriburu ha desalojado del gobierno. Crea el ADA (Asociación Democrática Argentina) y participa de una conspiración militar que lo lleva a un breve período de cárcel junto con otros activistas, entre los que está Arturo Jauretche.

En libertad dirige dos publicaciones yrigoyenistas: *La víspera radical*, de circulación clandestina, y *Semana radical*, más moderada. Descubierto en varias maquinaciones golpistas, los periódicos son clausurados, y sufre cárcel en reiteradas oportunidades, hasta que se exilia en Montevideo. Sin embargo, la persecución del gobierno argentino lo obliga a huir a Río de Janeiro. Las autoridades argentinas, al tanto de su actividad conspirativa, solicitan su internación en una pequeña localidad aislada. *Barón Biza* resiste: los diarios cariocas de la época lo ubican refugiado en un lujoso hotel de Copacabana, donde es reducido y capturado. En prisión recurre a la huelga de hambre, pero inútilmente.

Se ignora cómo, tiempo después, se encuentra en Montevideo nuevamente, apoyando la candidatura a la gobernación de Córdoba del doctor *Amadeo Sabattini*. Se dice que el plan de *Barón Biza* era utilizar la alianza para, una vez el doctor *Sabattini* en el gobierno, montar una base de operaciones revolucionarias en Córdoba. Pero al ganar las elecciones el dirigente radical, las armas de guerra que se ocultaban en la estancia de Alta Gracia son confiscadas. Este es el último episodio político que se conoce de *Barón Biza*, y que es inmediatamente anterior a su unión matrimonial con la hija del doctor *Sabattini*: *Clotilde Sabattini*.

La pareja instala su hogar en la estancia de Alta Gracia. Nace el primer hijo, Carlos. *Barón Biza* cultiva sus campos de olivares, y publica sus novelas en ediciones de autor. Cuando su segundo hijo, Jorge, cuenta casi cuatro años, la familia abandona la Argentina. Permanece en Suiza hasta 1949, pero regresa sólo una parte de ella: *Barón Biza* lo hará un año después. *Clotilde Sabattini* da comienzo a su carrera política en el radicalismo, antes o después de un cruento enfrentamiento entre su hermano y su esposo, en residencia del doctor *Amadeo Sabattini*. *Barón Biza* hiere de un balazo a su cuñado (iría armado por la persecución peronista de la que sería víctima), pero en la confusión resulta también herido. Se lo conduce a un hospital, desde donde, recuperado, se lo traslada a la Cárcel de Encausados. Allí purgará una condena de dos años.

La adversidad reúne al matrimonio en 1952. *Clotilde Sabattini* es detenida por el régimen peronista y, con la ayuda de *Arturo Frondizi*, ella y *Barón Biza* se exilian en Montevideo con sus dos hijos varones y la pequeña María Cristina, de un año de edad. Retornan al país en los días que suceden a la Revolución Libertadora. Poco después la pareja entrará en su disolución final. La última separación ocurre en 1958, año en que el gobierno de *Frondizi* nombra a *Clotilde Sabattini* presidenta del Consejo Nacional de Educación.

En los años que anteceden a los hechos de agosto del '64, *Barón Biza* se desempeña como administrador de las galerías comerciales que funcionan debajo del Obelisco (su fortuna con el tiempo ha ido decreciendo) y comparte el departamento de Esmeralda y Santa Fe con su hijo Jorge. Quienes lo conocieron íntimamente declaran que era un hombre contradictorio e impredecible, aficionado a Gardel y a la bebida, a la lectura de William Faulkner y Thomas Mann, a la poesía tanguera de quiosco y a la amistad. De mediana estatura, fuerte y musculoso, parco e irascible (se había batido a duelo no pocas veces), gustaba del mate por las mañanas y de la práctica del remo. Afirmaba que su literatura era de raíz autobiográfica, y en ese sentido, profundamente auténtica.

La última de sus novelas, *Todo estaba sucio* (dedicada "a la memoria de todas aquellas que al morir jóvenes, nos dejan el recuerdo de su belleza eterna"), ilustrado por *Benjamín Mendoza*, quien años después atentaría en Filipinas contra la vida de Pablo VI, es un libro de lectura turbadora. Impresiona como la obra de una conciencia extraviada, desgarrada. A través de una prosa ripiosa y deshilvanada, saturada de retórica sentenciosa y cortada de abruptos momentos poéticos, se trasluce un hondo desencanto del mundo y un idealismo escéptico y pesimista. Misantropía y misoginia, cristianismo anticlerical y antisemitismo larvado, sentimientos socialistas y exaltación de la sexualidad, se combinan hasta el vértigo de la caída en lo siniestro, y aun, en lo macabro. Moralismo que se hunde (o se genera) en el nihilismo, apología liberal del individuo contra la sociedad y sus instituciones (incluidas las militares), estallidos mesiánicos tanto como cínicos, desolación existencial y cientificismo, erotismo y pulsión de muerte.

El pistoletazo que *Barón Biza* se propina en el baño del departamento de la calle Esmeralda, luego de desfigurar el rostro de *Clotilde Sabattini* para siempre (quien también se suicida en ese mismo lugar en 1978), es el acto final y necesario para hacer de su vida una leyenda negra. Un mito romántico y tortuoso, la historia de pasión y rebeldía de un escritor al borde de lo demoníaco.

Una feria a la francesa

Se anuncia, para el próximo 15 de octubre, la *Primera Feria de Marchands*, a inaugurarse en J.E.Uriburu 1450. Siete galerías de arte –Ruth Benzacar, Palatina, Del Retiro, Rubbers, Jacques Martínez, Wildestein y Alberto Elía– presentarán artistas de sus colecciones: Alonso, Bonevardi, Brizzi, Noé, Borla, Seguí, Ocampo, Bianchedi, Victorica, Forte, Dompé, Testa y Demirjian. "Se intenta –dijeron algunos galeristas– acercar el arte argentino a gente que tradicionalmente no frecuenta los *vernisagges* porteños." Por eso, no se entiende bien, todavía, por qué el encuentro está signado con la palabra *marchands* y no, más en criollo, por la especificación *galeristas*. En todo caso, el esnobismo olvida que marchands, en traducción literal, da, simplemente, comerciantes. Otra curiosidad: el evento esta promovido por *Fundaleu*, que es la Asociación de Lucha contra la Leucemia. Tal vez una metáfora que se refiere a la debilidad de gran parte de la pintura argentina, también afectada por las tilinguerías bilingües de muchos asistentes a *vernisagges*.

DRUMOND DE ANDRADE

La última voluntad de un gran poeta

Ayer, el mundo conoció la muerte del poeta brasileño Carlos Drumond de Andrade, ocurrida en la noche del lunes 17, en el Hospital Pro Cardíaco de Río de Janeiro. Drumond, quien tenía 84 años, había sido internado el sábado anterior, afectado del corazón. El poeta fue velado durante doce horas en el cementerio de Sao Joao Baptista, sin la realización de ceremonias oficiales o religiosas, para cumplir uno de sus expresos deseos.

Sin embargo, en Brasilia, el Congreso Costituyente suspendió la sesión diaria, y el presidente José Sarney, de visita en México, envió un mensaje afirmando que, con Drumond "desaparece parte de la inteligencia brasileña". Agregó: "Drumond fue un gran dios, fue un dios pagano y un dios humano, y cuando se muere un dios, la tierra tiembla y se vuelve menor".

Drumond de Andrade, atrajo la atención y el escarnio de mucha gente, cuando en 1928, a los 22 años de edad, publicó su poema *En el medio del camino*, en la primera página de la *Revista de Antropofagia*. Después, la fama fue constante. Drumond siempre se declaró un hombre de izquierda, y aunque nunca se afilió a ningún partido político, llegó a ser uno de los directores del diario comunista *Tribuna popular*.

En su última entrevista, concedida a un reportero brasileño, el día 30 de julio pasado, el poeta Carlos Drumond, manifestó, con un aire de despedida, estas cosas que vinieron a ser su última voluntad:

"Yo he verificado, según informaciones que tengo actualmente, que existe una ley municipal, en la Cámara de los concejales, autorizando la instalación de un crematorio en Río de Janeiro. Pero también he oído decir, que en Santa Rosa de la Misericordia –que tiene el monopolio de los entierros– se oponen positivamente a la instalación de ese crematorio y de cualquiera. Esa Santa Casa tiene mucha fuerza económica y política. Basta decir que la Santa Casa concedió, en donación, a la Academia Brasileña de letras un terreno enorme para que sea construido un mausoleo académico. Como yo me mostrara extrañado, alguien me explicó que la Academia, con eso, hizo un buen negocio: consiguió valorizar el área que rodea el cementerio de Joao Baptista que, hasta entonces, estaba considerada muy poco simpática. Las personas no querían ni siquiera ser enterradas en el morro. Querían ser enterradas abajo. Y aquí abajo no había ninguna vacante. Entonces, dándole este terreno a la Academia, donde el número de muertos a enterrar es grande, se supervalorizó el terreno. Un gran negocio. Verifiqué, por otro lado, que, no pudiendo ser cremado en Río, sólo podría ser cremado en San Pablo. Pero ahí, me dijeron en una oficina de la Santa Casa que encontré en la calle Djalma Ulrich, lo siguiente: era necesario que el cuerpo fuese acompañado con dos testigos que acreditasen mi deseo y el de mis familiares, y un documento probando que yo quería ser cremado. Ahora, molestar a dos personas después de muerto, para mi era demasiado torpe. No me gustaría hacer eso".

CINE
CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 21.20 y 23 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. **El gran jefe**. P/18.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile**, de E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig**, de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.10 y 16.55 hs. **He-Man y She-ra**. A las 15.45 y 18.30 hs.: **He-Man** (Y los amos del Universo). En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs.: **Castillos de Hielo**. S/R. Sáb trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodovar. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/M.18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Aliens** (El regreso). A las 12.40, 16.30 y 20.20 hs.: **A la sombra del Kilimanjaro** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador**. P/M.16. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.05 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El valor de una vida**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Un Angel cayó al jardín**. Dir.: Víctor Nord, con Melanie Griffith. P/M.18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo**. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose**. S/R. Próx.: Carmen (Pasión y muerte) y Querelle.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/M.13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo François Truffaut: Las dos inglesas de** Francois Truffaut, con Jean Pierre Leaud. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina**. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **La costa mosquito**. De Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. **Lady Jane**. P/M.13.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.45 hs.: **El gran maestro**. A las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: **El oro del diablo** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Memorias y olvidos**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. **La Biblia tenía razón**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs. **Policías y Ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Dos rivales tras un canalla**. P/M16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 22 hs. **La Traviata**. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.05. **Yol**. P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito**. P/M13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Si Giorgio**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/M.16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.50, 17.45, 21.45 hs. **Gandhi** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La familia**. Sáb y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 17.40, 19.10 y 22 hs.: **La familia**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Wielopole, Wielopole**, de Tadeusz Kantor y el Teatro Cricot 2 de Cracovia. Dir.: A. Sapija. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (las dos últimas secciones numeradas): Robert Bresson: un maestro olvidado: **Un condenado a muerte se escapa** (1956). Dir.: Robert Bresson. Con François Leterrier. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/M.16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **El secreto de mi éxito**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Noche de verano.**. P/M.18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18. Sáb. trasn

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: **Ico, el caballito valiente**. S/R. Próx.: **Ran**.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **King Kong II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche).

Las tretas del doctor Rascovsky

A través de Canal 11 un domingo cualquiera se puede acceder a la verdad de la vida.



Arnaldo Rascovsky, entre filicidios, senos y placeres.
La decadencia de Occidente es la decadencia de la función materna

(*Por Claudia Selser*) Poco importa cuál sea la temática a ser tratada cada domingo por el doctor Arnaldo Rascovsky en el programa que desde junio transmite Canal 11. Siempre se las arregla para dar con los pechos de la madre. De 23 a 23.30, mientras en Canal 13 Gerardo Sofovich mueve rumberas, baleros, bíceps y candidatos, el legendario psicoanalista conocido vernáculamente por su teoría del filicidio, es jalado a la tierra por una fiel lazarilla que responde al nombre de María Cristina Barreda, de profesión veterinaria.

Emulando el método elegido por Platón para crear un Sócrates que se abisme a la verdad, la conductora pregunta (con voz aniñada y suspiros histéricos) al psicoanalista o incentiva a un panel integrado en su mayoría por mujeres, varias de las cuales portan un bebé para amamantar ante cámaras. Algunas escenas pueden dar cierta idea de los peligros de la mayéutica en manos –en el mejor de los casos– irresponsables:

Panelista Jorge: ¿Qué opina sobre la represión de la violencia? Vengo de Paraguay y aunque están dadas las condiciones, no hay violencia. Pero ellos tienen un sistema drástico. ¿Qué opina Ud. de reprimir la violencia?

Dr. Rascovsky: Yo creo que el sistema es malo en sí porque no recurre a la fuente genética. Si en Paraguay no hay violencia no es porque la reprimen. Es porque la madre paraguaya todavía mantiene la actitud ante el hijo que ya no posee la madre occidental. La decadencia de Occidente es la decadencia de la función materna. La culpa la tiene la civilización industrial; las madres abandonaron su trabajo específico: criar un niño.

Barreda: Jorge, vos conocés la sociedad paraguaya en profundidad. ¿Has visto la relación madre-hijo?

Jorge: Es como dice el doctor.

Barreda: Un poco menos evolucionada, en cierto modo.

Jorge: Sí. Bastante menos evolucionada.

Barreda: Lo cual tiene sus cosas buenas, también.

Rascovsky: La evolución no siempre es positiva. La evolución es la polución de las aguas y de la atmósfera. Y la bomba atómica.

Barreda: ¡Qué cosa curiosa, Arnaldo! El hombre paraguayo siempre lleva un cuchillo en la boca. Se lo conoce como una persona agresiva.

Jorge: Sí, pero hay miedo de ser violento.

Rascovsky: Las personas de los países limítrofes siempre proyectan en sus países vecinos todos sus males. El paraguayo se contagia de la violencia del misionero.

El placer pasteurizado

En ocasión de tratar el tema SIDA, sólo pocos minutos insumieron al doctor dar con el objeto perdido. ¿Qué es el famoso SIDA sino un conjunto de síntomas producido por una deficiencia de la inmunidad en el organismo? ¿Y qué es lo que produce la inmunidad necesaria para la vida sino el calostro de la leche materna?

El pasado domingo el placer pasteurizado alcanzó los niveles del éxtasis para la espontánea conductora:

Rascovsky: Los niños amamantados nunca tienen diarrea, y la diarrea estival es la primera causa de muerte en los primeros meses. Además, la madre cuando da de mamar experimenta una sensación muy placentera porque la succión de pecho produce la secreción de una sustancia que produce contracciones de la matriz y de la vagina, de manera que el niño chupa y la madre tiene placer. A través de ese juego de chupar ferozmente, de comerse a la madre y tener como respuesta ternura, susurro, caricias, todo lo que es el amor maternal y la ternura que se repite en la situación amorosa, siente que se va calmando y se va quedando dormido...

Barreda: ¡Arnaldo! Se nos hace agua la boca. Tenemos mucho para charlar pero, como siempre, nos quedamos con hambre. Hasta el próximo domingo.

Un buen agitador

La psicoanalista austríaca (nacionalizada argentina) Marie Langer, quien junto con Angel Garma, Celes Cárcamo, Ferrari Ardoy, Enrique Pichón Rivière y Arnaldo Rascovsky crea la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) en la década de los 40, lo recuerda en su libro *Memoria, historia y diálogo psicoanalítico* "con gran dedicación y capacidad para la agitación y para el psicoanálisis como ellos (también se refiere a Angel Garma) lo entienden. En lo teórico no concuerdo con ellos. Las teorías de Rascovsky son muchas veces totalmente fantasiosas y hasta reaccionarias. Su teoría del psiquismo fetal, por ejemplo, lleva a un fatalismo absurdo: si la futura salud mental se decide ya en el útero, ¿qué sentido tiene pretender cambiar al paciente y, en última instancia, al hombre en general?"

La aventura de la fundación de la APA tuvo como mecenas a Francisco Muñoz (el dueño de Casa Muñoz, donde un peso vale dos) fascinado por la curación de su gerente –e hijo preferido– en manos de Pichon Rivière. En esos años Arnaldo Rascovsky ya era reconocido como el más capaz para la propaganda, además de haber acercado a través de la familia de su mujer, Matilde Wencelblat, los primeros pacientes de clase media alta, generalmente judía. Merced a la realización de cursos de psicoanálisis obtuvo a finales de 1956 el patrocinio del Centro de Estudiantes de Medicina (CEM), con lo cual una generación de militantes universitarios entró en el mundo del psicoanálisis. Al año siguiente se inició el boom psicoanalítico con la creación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

El doctor Rascovsky tiene entre sus intervenciones memorables la realizada para el diario *La Opinión* el día siguiente de la masacre de Ezeiza, en junio de 1973. Apuntalándose en su teoría del filicidio interpretó lo sucedido como el sacrificio de los hijos inmolados ante la vuelta del padre, con lo cual la derecha peronista era sólo la auspiciante de una nueva religión.

Vuelve al San Martín el grupo de cámara del Waverly Consort

Esta semana se presentan por tercera vez en el Teatro San Martín los integrantes del *Waverly Consort*, dirigidos por Michael Jaffee, uno de los pocos grupos de cámara dedicados a la música del Medioevo y el Renacimiento.

Creado en 1964 por Michael y Kay Jaffee, entonces estudiantes de musicología de la Universidad de Nueva York, el *Waverly* disputa con los argentinos del Pro Música de Rosario la excelencia en la ejecución de "Las Cantigas de Santa María", más conocidas como las "Cantigas de Alfonso El Sabio". El resto de su repertorio se integra con una selección de obras sobre el amor cortesano en Francia e Italia del medioevo, canciones renacentistas de Navidad y música de la Inglaterra isabelina. Algunos de esos programas fueron presentados en el Teatro San Martín en 1980, última ocasión en que visitaron la Argentina.

El grupo se presentará el viernes a las 21.30, el sábado a las 18.30 y el domingo a las 20.30, siempre en la Sala Martín Coronado del San Martín, Corrientes 1530.

LANZA DISCO DE ROCK

Fito Páez se presenta en Obras

"Es el disco más violento y pesado que yo haya hecho", dice sobre el LP con su nuevo concierto.

(Por Eduardo Berti) El viernes 21, el cantante y compositor Fito Páez presentará su último disco *Ciudad de pobres corazones* en el estadio de Obras Sanitarias. Una vez efectuada esta función –a la que probablemente se agregue otra el sábado, según los requerimientos del público–, el rosarino se pondrá bajo las órdenes del director Pino Solanas para realizar una breve actuación en la película *Sur*.

Página/12 dialogó con Páez en una sala de ensayo del barrio de Caballito. La charla rozó diversos temas, desde el recital venidero hasta los recientes incidentes protagonizados por Charly García en Mendoza. El cantante, además, confirmó haber extraviado seis masters del videoclip que rodara a principios de mes en Paladium, con el realizador Fernando Spiner. No obstante, ambos, junto al periodista Marcelo Figueras (coautor del guión), se encuentran realizando gestiones para volver a filmar el video, tal vez el más ambicioso que se haya rodado en la Argentino dentro del género musical.

● **EL DISCO.** *"Ciudad de pobres corazones* me parece el disco más pesado y más violento que haya hecho. Tiene que ver con todo lo que pasa en el mundo... está *en sincro*. El rock es de las pocas cosas que están *en sincro* con lo que sucede hoy. Escuché el disco, con un walkman, en Nueva York y en Río de Janeiro y ése es el tempo que tienen las grandes ciudades. Andáte a Mataderos y vas a ver que es lo mismo. Te propongo algo: ponéte un walkman con mi disco y mirále la cara a los tipos que están en los carteles políticos. Vas a ver que el disco está más cerca del anti-discurso político. Dentro de esa violencia, el tema 'Ambar violeta' es algo así como una fábula. Sé que la mayoría que escucha esa canción se sorprende porque es muy distinta al resto de los temas. Me alegro, a mí me gusta despistar a la gente."

"A medida que pasa el tiempo veo que de cada disco mío van quedando más temas: del primero uno o dos, ahora quizá todo. Creo que cada vez me acerco más a lo que siento de verdad."

● **OBRAS.** Rodolfo *Fito* Páez se presentará con la banda que tocó en el disco, más Osvaldo Fattorusso en percusión, Fabiana Cantilo en coros, Pablo Rodríguez en saxos y Gabriel Carámbula en guitarra. "Para mí es un show más", dice. "No es HAGO OBRAS... ni nada especial." Sin embargo, se ha despertado gran expectativa ante esta presentación; la última en Capital fue hace más de siete meses, en el mismo estadio, junto a Luis Alberto Spinetta. Desde entonces sucedieron muchas cosas; su música ha virado completamente. Fito se encoge de hombros: "Yo no me doy cuenta de nada de eso, no pienso que la gente escuchará *la nueva música de Páez* ni nada por el estilo. La cosa es más simple: voy a salir a tocar como lo hago siempre".

Además de los temas del último disco, ha incorporado una sección *punk*, que consiste en arreglos muy furiosos de viejas canciones como "Narciso y Quasimodo", "Taquicardia" y "Nunca podrán". "Una bola de guitarras todas desafinadas", describe. No incluirá en el repertorio de Obras un par de baladas inéditas que "no encajaron en la onda del último disco"; en cambio, se las ha donado a Juan Carlos Baglietto para que las grabe en su próximo trabajo. De los viejos temas, interpretará en Obras: "Panorama", "Giros", "Sable chino", "Corazón clandestino", "Tres agujas", "Folie Verghet" y "Cuervos en Casa Rosada". "No tengo ganas de cantar hoy 'Once y seis' o 'Yo vengo a ofrecer mi corazón'; por ahí en otro momento, en otra ocasión... como en Cuba, donde me pareció que tenía sentido *ofrecer el corazón*. Pero ahora, en Buenos Aires, no."

En cuanto a cómo será el show, lo anticipa del siguiente modo: "Será muy intenso, no voy a hablar ni decir nada. Voy a tocar teclados lo menos posible porque quiero estar libre para cantar y divertirme. Si no me divierto arriba del escenario, ¿dónde lo hago? Es como digo en mi último disco: yo toco para pasar la vida. A veces viviré como un suicida, pero al menos vivo".

Gustavo Gilabert



Fito Páez y camarógrafo durante el rodaje de reciente video.

Después de esta actuación pública hará un pequeño papel en cine.

● **LA PELICULA.** Así como Charly García ha filmado en *Lo que vendrá*, de Gustavo Mosquera, Luis Alberto Spinetta en *Testigos en cadenas* (Fernando Spiner) y Litto Nebbia en *La redada* (Rolando Pardo), Fito Páez compartirá junto a Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro y el mismísimo Polaco Goyeneche ("¡maestro!", exclama Fito) un pequeño papel en la película *Sur*. "Voy a hacer de un pibe de barrio de 16 años que tiene su primer grupito de rock. Es decir: voy a hacer de mí cuando tenía esa edad."

"Cuando Pino volvió de Francia, después de filmar *El exilio de Gardel*, me llamó para decirme que había escuchado mi música, que le gustaba mucho y quería hacer algo. Yo había visto su película y me habían gustado mucho algunas cosas. Creo que Pino es una alternativa frente a todo el *caretaje* argentino."

● **CHARLY GARCIA.** "Estoy a favor del loco, a muerte..., puede ser que tenga contra él algunas cosas personales pero para afuera lo defiendo por completo. Si me pedís una respuesta moral no te la voy a dar... Charly fue usado como chivo expiatorio, para que algunos le griten *drogadicto, borracho*. Pero en realidad, Charly siempre ha expuesto las falencias de la sociedad. La moralina de derecha se aterroriza ante esto. Pero esa moralina es igual a la de la izquierda. Exactamente igual. ¿Qué partido de izquierda saltó para protestar que lo hayan torturado a Charly? Ninguno, porque están simulando. No les importa. Y Charly lo sabe bien, por eso ya no cree en todo esto desde hace tiempo."

● **FINAL.** Como corolario, una frase de García Márquez: "La vida no se puede parar", a la que Fito agrega: "Lo único imposible es morirte y volver a vivir". Cuando advierte que la charla se está poniendo demasiado *solemne*, recuerda el final de un viejo reportaje a Jean Genet: "No crean nada de lo que dije, soy un gran mentiroso".

VARIANTES DE UN TEMA LOCAL

Una bienvenida cuota de audacia

Bailanta y Bairoletto, de Francisco Enrique. Intérpretes: Carlos Briolotti, Félix López, Nora Rodríguez, Héctor Alvarellos, Guillermo Padilla, Laura Sepiurka, Hugo Men, Fabiana Milín. Músicos: Antonio Verde y Gustavo Rubio. Dirección: Enrique Dacal. Teatro de la Campana.

(Por Pedro Espinosa) **En una línea que ofrece interesantes perspectivas de desarrollo –y que está siendo practicada por varios grupos–, el espectáculo que se presenta en La Campana los sábados en trasnoche, propone la búsqueda de estructuras escénicas abiertas al intercambio con un público activo. Ya probado en representaciones callejeras, conserva en un ámbito teatral cerrado la frescura de la improvisación, una bienvenida cuota de audacia y de irreverencia, así como una deliberada intención de juego compartido con los espectadores, que lo convierte en una atractiva propuesta.**

La historia (la de "aquel bandido pampeano que, codiciado por todas las mujeres y respetado por todos los hombres, asaltaba a los patrones explotadores para repartir dinero y comida en los ranchos pobretones") no es en sí misma lo importante, ya que está tratada sin romanticismo ni solemnidad, con una narración simple, que no pone el acento en la heroicidad del personaje. La historia tiene como objetivo plantear unos pocos hitos fundamentales en su vida, expresando la rebeldía popular frente a las injusticias mediante un esquema elemental, refiriéndose al tema como a algo ya conocido y sin pretender indagar en él: sólo se muestran sus líneas más destacadas.

Lo interesante es el tratamiento de esta historia; la estructura escénica mediante la cual se la narra. Se ha puesto el acento en el juego compartido entre los espectadores y los actores, comenzando por una "bailanta" al ritmo de melodías populares que ejecutan en escena un par de músicos (guitarra y teclados), y que une a los intérpretes con los espectadores, que son invitados a bailar por aquéllos.

Luego –convertido el espectáculo en ceremonia compartida– comenzará la ficción que amalgama elementos circenses, con actores que "doblan" varios personajes con el elemental expediente de cambiarse un saco o quitarse una gorra en escena, rompiendo con el ilusionismo de la plena identificación entre actor y personaje. El juego y "lo teatral" se refuerzan por medio de la caricatura, del humor y del lenguaje escénico directo. La convención persigue destruir la separación entre el público y la escena (con los niveles de jerarquía que esto implica), rescatar la memoria popular a través de la elección del tema y experimentar con una estructura escénica que reproduzca las formas de representación del pueblo, tratando de encontrar los códigos de comunicación dramática que ya se utilizan cotidianamente.

El espectáculo consigue lo que se propone, y si aún no ofrece un producto de rigurosa elaboración, sí, en cambio, logra coherencia entre texto y representación, así como imponer un circuito de comunicación homogéneo, que se comprueba en la adhesión del público que se siente integrando un juego dramático producido en común.



Algunos intérpretes de la leyenda sobre Bairoletto el bandido.

Un Robin Hood pampeano que aspira a comunicarse con su público.

TV PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Telenovela
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **MONTECALVARIO** Telenovela
15.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "El cabo Rivero", con Enrique Muiño y Pilar Gómez
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- **13** - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - **13** - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **HOSPITAL** Serie
- **7** - **FICCIONES** "Guillermito y la guitarra", de Ibarra y Ferrari, sobre "El gran Guillermito" de Roberto Arlt, con Gustavo Belatti y Carolina Papaleo.
- **9** - **LA VENGADORA II** Miniserie
- **11** - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
22.30 - **13** - **MOONLIGHTING** Serie
23.00 - **2** - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- **7** - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- **11** - **VIDEO LATINO** Videoclips
23.45 - **9** - **MATT HOUSTON** Serie
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **GEORGE WASHINGTON** Miniserie
- **11** - **TRASNOCHE** "La muerte de una modelo", con Robert Reed
- **13** - **ZOOM** Musical

Página/12
el país a diario
Director Period...
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y frío, temperatura en leve ascenso. Vientos suaves del sector sudeste. Mínima 5°.

12.30: En el ciclo *Nuestros jóvenes músicos* se presentará Rosario Ayala, folklore tradicional, en la plaza Roberto Arlt, Esmeralda y Rivadavia.

15.00: *Un condenado a muerte se escapa*, película dirigida por Robert Bresson (1956) en la sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: El Servicio de Paz y Justicia propone iniciar una *Campaña nacional por la reforma de la Constitución* que tenga por objetivo abrir un debate con los sectores sociales y los partidos políticos. El taller tendrá lugar los días 19, 20 y 21, en México 479.

19.00: El músico Alejandro del Prado ofrece un recital en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528. La entrada es libre.

• A la misma hora, la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, el Sindicato de Músicos y la Asociación Argentina de Actores convocan al *Encuentro abierto de la cultura*, en la plazoleta del Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento.

• *Etica, ciencia y tecnología*, mesa redonda con la participación de Gregorio Klimovsky, Roberto Nicholson y otros. La coordinación está a cargo de Ricardo Maliandi, en el Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

19.30: *Socialismo en el mundo, de Marx a Fidel*, conferencia a cargo de Norberto Galasso, en Giuffra 380 (alt. Defensa 800).

• *Las dos inglesas* (1973) dirigida por François Truffaut, con Jean Pierre Leaud y Kika Markram, en Sarmiento 2255. Otra función a las 21.30.

21.00: Obras de Mozart: *Concierto para oboe y orquesta* en Re Mayor K314, *Concierto para piano y orquesta Nº 9* en Mi bemol Mayor K271, *Sinfonía en Si bemol Mayor K319*, ejecutados por la Orquesta de Cámara de Viena. Director y solista, Philippe Entremont. En Corrientes 860.

22.00: *La ciudad despierta* conducida por Carlos Rodari, por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

0.30: *La viuda negra* (EE.UU., 1954, suspenso) dirigida por Nunnally Johnson, con Van Heflin, George Raft y Ginger Rogers, por canal 4 de VCC.



HORACIO QUIROGA, según Eduardo Mignogna

Una cita con cagatintas y rumiantes

(Por Osvaldo Soriano) Junto al cónsul uruguayo Horacio Quiroga, que conduce la motocicleta sobre un camino de tierra colorada, van Egle, su hija adolescente, y María Elena, la colegiala de los ojos inquietantes. Egle, juguetona, abre las piernas desnudas y María Elena levanta los brazos, contenta de sus desobediencias misioneras. De pronto Quiroga, libre por un instante del ominoso peso de la tragedia, le aferra una mano y comparte la risa. Al fin, el fantasma del incesto quedará sublimado. Bruscamente la imagen del video se fija y vira al sepia. Un piano subraya el momento feliz, tal vez uno de los pocos que el realizador Eduardo Mignogna haya podido imaginar en la desdichada vida del narrador uruguayo.

Cuentista de genio, fallido novelista y poeta, Horacio Quiroga ha sido el escritor de estas costas más perseguido por el drama y cortejado por los biógrafos. Ahora, Mignogna le ha levantado un monumento televisivo y el film suena a homenaje para todos los narradores que aún creen en la intensidad de un relato, en el inmenso placer de la ficción compartida. En los sueños del hombre, en suma: pesadillas y placeres de la creación tantas veces dada de baja por aquellos que Quiroga llamaba "cagatintas" y "rumiantes" de la gramática.

Buena parte de la obra de Quiroga parece ahora un poco vapuleada por el tiempo y los imitadores a su vez imitados, pero conserva aquella potencia de los años en que la literatura del Río de la Plata era a la vez alusiva y fundacional. Alguna vez, Quiroga –hostigado por elegantes mediocres– los desafió a una "cita dentro de cincuenta años". Ese medio siglo se cumple ahora y Quiroga se presenta con su obra entera, puntual y sonriente, apenas marchitado por los años en que Borges, Cortázar, Onetti y Bioy cambiaron los espejos de lugar. Sus detractores –como los de Arlt– se perdieron en una letrina de tinta, derrochada y bien impresa.

Cuando Quiroga llegó a la cita, en 1987, lo esperaba un tal Eduardo Mignogna, cineasta descarado y hasta un poco populista con el antecedente de *Evita, quien quiera oír que oiga*, y los revulsivos videos sobre marginados. El resultado del encuentro puede verse los sábados por Canal 13, en capítulos (en episodios, diría Quiroga), y pueden contarse entre los mejores telefilms hechos en este país. Si la provincia de Misiones tuvo algo que ver con eso, puede estar orgullosa, aun cuando el paisaje aquí sea lo de menos.

Por momentos el *Quiroga* de Mignogna alcanza cumbres insólitas: los personajes de los cuentos se mezclan con la biografía del autor y si todo parece cierto es porque la ficción ha ganado la partida. Algunas de las más notables criaturas del uruguayo aparecen en la pantalla como inspiradas por aquel desierto que Francis Brett Harte –otro cónsul casi honorario– revivía en sus *Cuentos del Oeste*. Pero este otro desierto es Misiones, la selva chata donde Quiroga intentaba repetir la parábola de su amado Rudyard Kipling, a quien Mignogna debe haber leído con abundante pasión. Sólo que uno venía de Salto, vagamente infatuado por sus ancestros, caudillos de las montoneras federales, y el otro –nacido en la India de Su Majestad– volvía de Sussex, un tanto principesco y seguro de sí mismo. Kipling murió en 1936, con el Premio Nobel; el uruguayo se tomó un vaso de cianuro al año siguiente en una pieza de hospital, cercado por los cagatintas y los malos recuerdos.

Víctor Laplace lo interpreta con un talento conmovedor. Más allá del parecido físico, de la parada altanera, Laplace debe haber sentido algo muy profundo mientras construía ese personaje abrumado por el calor y la muerte. Se sabe que el escritor mató en un accidente a su mejor amigo de la juventud; que su padre y su primera mujer se suicidaron; que su padrastro, Ascensios Barcos, se tiró un escopetazo. Ese afán por la muerte seguiría persiguiendo a la familia, pero para entonces Quiroga ya no estaba en este mundo y otras generaciones lo leían aquí y en veinte lenguas más. Como otros grandes narradores americanos había seguido los pasos de Poe, Kipling, Maupassant y Chejov. Creía en los maestros "como en Dios mismo" y fue a la selva no para descubrirla, sino para indagar sobre los límites del hombre frente a la adversidad.

Los personajes que ilustra Mignogna son los más emblemáticos de los cuentos de Quiroga y dan al telefilm ese hálito de grandeza fantasmal, tan raro en la televisión. En el primer capítulo, los desahuciados Brown y Rivet juegan interminablemente al truco y versean la flor y el envido en inglés y en francés. Rivet, en el delirio de una borrachera monumental, se toma de un solo trago el querosén de una lámpara. Luego sepultará al amigo muerto (como en *El socio de Tennessee* –1867–, de Brett Harte), sin retirarle el enojo ni la palabra.

En la tercera parte, basada en *Los desterrados*, el brasileño Tirafogo acompaña en una epopeya de venganza al general João Pedro, a quien el odio ha vuelto invisible. Al mismo tiempo, María Elena, la colegiala –amiga de Egle–, enamora al escritor Horacio Quiroga. El fantasma del incesto se desplaza con un soplo de inquietud. Ese estremecimiento, que tiene algo de wagneriano, recorre con algunas intermitencias todo el relato. Si la narrativa en video tenía que mostrar algo nuevo, aquí está. Quiroga llegó a la cita, cincuenta años después, cuando los cagatintas son otros, pero iguales. Por fortuna, allí estaba Eduardo Mignogna, de profesión narrador.

CARTAS

Radio Belgrano

Seguramente ciertas patologías podrían ser explicadas exclusivamente por los estudiosos de la siquiatría. Como no es nuestra especialidad, obviaremos el comentario pero nos resulta imposible dejar de señalar la esquizofrenia que está dominando a cierta clase social cercana al poder, mareada con el poder, ensoberbecida con el poder sin comprender que son simples títeres del poder. Cosas de este tiempo y de esta crisis... Como por ejemplo que alguien se reivindique gramsciano y luego utilice la teoría goebbeliana (sostener cien veces una mentira para que la misma se convirtiera en verdad). Algo por el estilo se ha producido en la edición del 11-8 de **Página/12** bajo la responsabilidad de su dirección. Un asombroso e insólito reportaje a la actual interventora de LR3 Radio Belgrano en el cual se empeña en dejar mal parado a su antecesor, el doctor Daniel Divinsky, al señalar que la radio nunca ocupó los primeros puestos de la audiencia durante su gestión. No es nuestra intención informar lo que ya se conoce: Radio Belgrano ha regresado a los últimos puestos de la "tabla de posiciones" como en los mejores tiempos de la dictadura militar. Pero no se puede impunemente –sin documentación en la mano– verter opiniones arriesgadas sobre lo que fue Radio Belgrano durante los años 1984/85, ignorar que durante esa etapa se dio un vuelco histórico a la radiofonía local y que los radioescuchas respaldaron su programación colocándola en los primeros puestos. Como no es la primera vez que la señora Julia Constenla repite frases despectivas sobre la ubicación de Belgrano en las mediciones de audiencia durante la gestión del Dr. Divinsky, en la que me cupo el honor de participar (y no precisamente desde la teorización vacua), le hago llegar copia del análisis que por propia iniciativa realizara en enero de 1985 de la tabla de medición de la empresa Mercados y Tendencias. Este trabajo, en ese momento, fue remitido a todos los medios gráficos de comunicación de Capital Federal que, con sintomática coincidencia, lo ignoraron por completo.

Ricardo Horvath
Capital

N. de la R.: El lector Horvath acompaña su carta del referido análisis, donde, efectivamente, consta la ubicación de Radio Belgrano en los primeros puestos a lo largo del año 1984.

Mocosos

por Miguel Rep









